يا عمال العالم اتحدوا!

١٢ صفحة

# الاتحاد

AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية אל-אתיחאד, יומון

الاثنين
١٥ حزيران ١٩٩٢
١٤ ذي الحجة ١٤١٢ هـ
الثمن: ١.٥٠ ش
(يشمل ض.ق.م)

15.6.1992
המחיר: 1.50 שקל
(כולל מע"מ)

العدد Vol.26/ 49

## رابين: سنتحالف مع الليكود!

*** ويرفض اي تفاهم مع الجبهة و«التقدمية» و«الدمقراطي العربي» ***

● تل ابيب - لم يستبعد زعيم حزب «العمل» يتسحاق رابين، امس الاحد، قيام تحالف بين حزبه وحزب «الليكود» اليميني بعد الانتخابات.

وفي تجمع انتخابي في تل ابيب اكد رابين «باستثناء احزاب اليمين المتطرف فاننا لا نعتزم استبعاد اي حزب صهيوني من التفاوض الذي سيجري لتشكيل حكومة بعد الانتخابات»!

واكد رابين مجدداً انه لن يستند الى عبد الوهاب دراوشة ومحمد ميعاري ولا الى الجبهة الدمقراطية.

واضاف رابين: «سنكون سعداء بالتعاون مع كل حزب آخر يقبل بالخطوط العامة لبرنامجنا»!

# سوريا: اسرائيل تعد لعدوان واسع على لبنان!

**● وتؤكد ان اية مغامرة جديدة ستجابه بجبهة لبنانية - سورية صلبة ● الجيش الاسرائيلي واصل، امس، قصفه للجنوب اللبناني ●**

● دمشق - و.ص.ف - اتهمت الاذاعة السورية، امس الاحد، اسرائيل بالاعداد «لعملية عدوانية واسعة النطاق» ضد لبنان واكدت ان «اية مغامرة جديدة ستجابه بجبهة لبنانية سورية» صلبة.

وقالت الاذاعة في تعليقها اليومي «لم تنفع كل النداءات والتدخلات الدولية لوقف الاعتداءات الصهيونية على الجنوب اللبناني. وافادت الانباء الاخيرة ان حكام اسرائيل يعززون حشودهم العسكرية ويعدون لعملية عدوانية واسعة النطاق في جنوب لبنان مع اقتراب موعد انتخابات الكنيست» المقررة للثالث والعشرين من حزيران الجاري.

واضافت الاذاعة «ويعتقد حكام اسرائيل ان الاجواء مهيأة لمثل هذه العملية فالولايات المتحدة غارقة في حملة الانتخابات الرئاسية والعرب منقسمون والامم المتحدة تلهث وراء الصراعات المحتدمة في اكثر من بلد».

وختمت الصحيفة تعليقها مؤكدة ان «اية مغامرة جديدة ستجابه بجبهة لبنانية سورية اصلب واقوى من المقاومة التي جوبه بها غزو اسرائيل للبنان عام ١٩٨٢».

وفي صيدا افادت الشرطة اللبنانية ان مدنيين اصيبا بجروح، امس الاحد، في القصف الاسرائيلي على اقليم التفاح جنوب شرق صيدا.

فقد سقطت خلال ساعة واحدة صباح امس على اقليم التفاح حيث لحزب الله وجود كثيف نحو ٣٠ قذيفة من عيار ١٥٥ ملم اطلقت من منطقة الحزام الامني التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان. وتواصل القصف متقطعا بعد الظهر.

وترافق القصف مع تحليق الطائرات الاسرائيلية على علو منخفض في اجواء المنطقة وفوق صيدا وصور.

وقامت الطائرات الاسرائيلية بغارات وهمية بعد الظهر فوق مخيمي الميه وميه وعين الحلوة قرب صيدا وتصدت لها المدفعية المضادة للطائرات التابعة للجيش اللبناني دون ان تصيبها.

وتفيد حصيلة جديدة لمصادر اجهزة الامن ان عمليات القصف والغارات الاسرائيلية اوقعت منذ تصاعد التوتر في جنوب لبنان في ٢١ ايار قتيلا و٨٣ جريحا معظمهم من المدنيين.

**في اسرائيل:**

# قائد سلاح الجو: «لدينا اتفاق ضمني مع دمشق على حرية عمل الطيران في لبنان»!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - في الوقت الذي اتهمت فيه سوريا اسرائيل بانها تعد لعدوان على لبنان اعلن قائد سلاح الجو الاسرائيلي، الجنرال هرتسل بودينجر، أمس الاحد، ان هناك «اتفاقا ضمنيا» مع دمشق لترك الطيران الاسرائيلي يعمل في لبنان من دون عوائق.

وقال الجنرال بودينجر، في مؤتمر صحفي قرب تل ابيب، ان «هناك اتفاقا ضمنيا مع دمشق ليعمل طيراننا بحرية في المجال الجوي اللبناني وان هذا الاتفاق لم ينتهك أبدا».

واضاف ان «الطيران الاسرائيلي يعمل كل ما في وسعه لتجنب المواجهة مع القوات السورية».

من جهة اخرى رأى قائد سلاح الجو الاسرائيلي ان الهجمات الاسرائيلية على لبنان، وخاصة على اهداف «حزب الله»، تؤتي ثمارها!

**خلال الساعات الـ ٢٤ القادمة**

## طلائع الحجاج تبدأ بالعودة الى البلاد

(ص ٤)

**باغلبية الاصوات:**

## العليا تقرر هدم منزل عائلة المتهم بقتل الفتاة من بات يام!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - أصدرت المحكمة العليا، صباح امس الاحد، قراراً بهدم منزل عائلة قاتل الفتاة هيلينا راف من بات يام الواقع في مخيم النصيرات في غزة.

وجاء في حيثيات القرار الذي اتخذ بالاغلبية انه ينبغي هدم منزل الجاني حتى وان تضررت منازل عائلات اخرى تقطن في المنزل ذاته.

واضاف القرار انه مع الاخذ بعين الاعتبار خطورة حادث طعن الفتاة فان افراد العائلة الذين يقطنون جميعهم بالمنزل نفسه يستحقون هذا العقاب.

وكانت اراء القضاة الثلاثة قد تفاوتت حول امكانية الفصل بين غرفة الجاني وغرف باقي المنزل.

وقالت حيثيات القرار الذي وضعه القاضي غبريئيل باخ ووافق عليه القاضي دوف ليفين في هذا السياق انه لا يمكن الفصل بين غرفة الجاني ومنزل عائلته ولذلك ينبغي هدم المنزل كاملاً. فيما دعا القاضي ميشيل حيشين الى فحص الموضوع مرة اخرى وامكانية هدم غرفة الجاني فقط.

ويشار الى ان المنزل الذي تنوي سلطات الاحتلال هدمه مكون من طابقين يأوي جميع افراد عائلة ابو العمرين.

ويذكر ان فؤاد محمد ابو العمرين (١٩ عاماً) طعن هيلينا راف من بات يام يوم الاحد ٢٥ ايار الماضي بينما كانت تسير مع فتيات اخريات في شارع بن غوريون في بات يام.

## اختتام اعمال قمة الارض في البرازيل

● ريو دي جانيرو - و.ص.ف - اختتمت اعمال قمة الارض رسميا، امس الاحد، بعد تبني مندوبي ١٧٨ بلدا اعلان ريو وخطة عمل من اجل «البيئة القابلة للاستمرار» بغية حماية الارض من الاضرار البيئية التي يسببها الانسان.

وتفصل خطة العمل وهي وثيقة من ٨٠٠ صفحة اطلقت عليها تسمية «جدول اعمال القرن الحادي والعشرين» (جدول اعمال ٢١) في كل ميدان من ميادين النشاط الاقتصادي مبادئ التنمية المترافقة مع متطلبات البيئة وبالتالي «القابلة للاستمرار».

واعلان ريو هو بيان من ٢٧ مبدأ تحدد القواعد لادارة سليمة للارض «بيت الانسانية».

وقد تم التحضير لـ «جدول اعمال ٢١» ولاعلان ريو في مؤتمرات عدة للامم المتحدة عقدت على امتداد عامين. واثارت هاتان الوثيقتان مناقشات حامية في ريو منذ الثالث من حزيران. ولم يحظ بعض النقاط باجماع المشاركين في القمة. فالدول الراغبة وحدها حددت لنفسها هدفا باقتطاع نسبة ٠.٧ في المئة من اجمالي الناتج القومي لمساعدات التنمية القابلة للاستمرار. وقد ابدت دول الخليج واعضاء منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) تحفظات على الفقرة الداعية الى الاقتصاد في استهلاك النفط من اجل الحد من اثر الاتحباس.

وفي موازاة ذلك وقعت معاهدتان في ريو من قبل اكثر من ١٥٠ بلدا. وتتعلق الاولى بارتفاع حرارة الارض والثانية بالتنوع الحيوي. وتهدف الاولى الى الحد من ارتفاع حرارة الارض غير محصورة النتائج والثانية الى المحافظة على الانواع الحيوانية والنباتية المهددة بالانقراض وانواع من الجراثيم. (انظر ص ٤).

## اتفاق جديد لوقف اطلاق النار في يوغوسلافيا

● بلغراد - و.ص.ف - افادت وكالة «تانيوغ» اليوغوسلافية ان اتفاقا جديدا لوقف اطلاق النار من المقرر ان يدخل حيز التنفيذ اليوم (الاثنين) عند الساعة السادسة صباحا بالتوقيت المحلي وقع، امس، في مقر قوات الحماية التابعة للامم المتحدة في سارايبفو.

ونقلت تانيوغ عن مصادر في قوات الحماية ان اتفاق وقف اطلاق النار هذا وهو على شكل بيانين منفصلين وقع من قبل العقيد حسن افنديتش نيابة عن قوات الدفاع الاقليمي البوسنة ومن قبل نيكولاي كوليبفيتش نيابة عن القوات الصربية.

ومن شأن وقف اطلاق النار هذا ان يسهل استمرار مهمة الامم المتحدة المكلفة اعادة فتح مطار سارايبفو امام المساعدات الانسانية.



لمرور سنة على وفاة رفيقنا الغالي

## يعقوب يعقوب

تقام الذكرى السنوية الاولى يوم الثلاثاء ١٩٩٢/٦/١٦ الساعة الـ ٤.٠٠ ب.ظ. في المقبرة الجديدة في بئر السبع.

* لجنة منطقة الجنوب للحزب الشيوعي الاسرائيلي *

دعوة عامة

### تعزية

● عائلة روني تسوكرمان من غان يوشيا تتقدم بتعازيها الحارة الى عائلة المرحوم الحاج اسماعيل الشيخ غانم من قلنسوة الذي وافته المنية في بيت الله الحرام - مكة.

تغمد الله الفقيد بالرحمة ولاهله الصبر والسلوان.

● روني تسوكرمان وعائلته ●

### تعزية

آل عبيد وآل دعسان في الطيبة يشاطرون الاخ العزيز عبد اللطيف حبيب وعموم عائلة حبيب الاسى بوفاة المأسوف على شبابها الانسة مي تغمدها الله بواسع رحمته والهمنا واهلها الصبر والسلوان وحسن العزاء. وانا لله وانا اليه راجعون.

الحاج حسن عبيد وشريف دعسان

# بنيامين غونين يطالب كيسار التدخل لفك الحصار عن عمال قطاع غزة

**● الدائرة النقابية للجبهة ابرقت الى نقابات دولية في اوروبا، وهذه ابرقت الى رئيس الحكومة ووزير الامن ويسرائيل كيسار.. محتجة ●**

● تل ابيب – من جهاد عقل – «اننا نتوجه اليك للمرة الثانية، ونطالبك باسماع صوتك ومطالبة وزير الامن بوقف الحصار عن عمال قطاع غزة، وفتح الابواب امامهم حتى يتسنى لهم الخروج للعمل، من اجل توفير لقمة الخبز لعائلاتهم باحترام. ومن الواضح لنا انه من اجل حل المشكلة بشكل اساسي، هناك حاجة بانهاء الاحتلال».

هذا ما جاء في البرقية التي بعث بها النقابي الجبهوي بنيامين غونين الى سكرتير عام الهستدروت، يسرائيل كيسار، يوم امس (الاحد)، على اثر تفاقم الوضع في قطاع غزة، ومواصلة حصار العمال ومنعهم من الوصول الى اماكن العمل في اسرائيل.

● بنيامين غونين ●

من جهة ثانية اتصلت الدائرة النقابية للجبهة مع هيئات نقابية دولية، منها سي.جي.تي في فرنسا والناجلر في بريطانيا وطالبتها التدخل لرفع الحصار عن العمال الفلسطينيين في غزة ومنع تجويع عائلاتهم.

هذا وعلم مراسلنا ان هذه النقابات، قامت بعد ان حصلت على التفاصيل، بارسال برقيات احتجاجية الى كل من رئيس الحكومة شمير وموشيه آرنس وزير الامن ويسرائيل كيسار سكرتير عام الهستدروت.

## ● الراصد الجوي ●

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الاثنين ١٥/٦، بين صاف وغائم جزئياً.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

● جبال الجليل – ٢٨ ● الاغوار الشمالية – ٣١ ● بحيرة طبريا وجوارها – ٣٤ ● القدس وضواحيها – ٢٨ ● السهل الداخلي – ٣٠ ● السهل الساحلي – ٢٦ ● حيفا والساحل الشمالي – ٢٧ ● النقب – ٣٣ ● البحر الميت – ٣٣ ● ايلات والعربة – ٤٠.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح جنوبية – غربية حتى غربية معتدلة السرعة ويكون البحر مانجاً.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية حتى شمالية – غربية بين معتدلة ونشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

## اسعار العملات الاجنبية

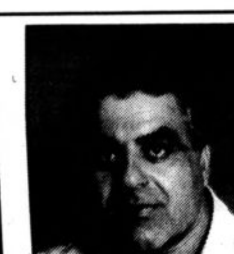
(بنك اسرائيل ١٢ – ١٤/٦/١٩٩٢)

| العملة | "يتسيغ" |
| --- | --- |
| ● دولار امريكي* | ٢.٤٥٢٠ ش.ج |
| ● جنيه استرليني | ٤.٥٢٧٠ ش.ج |
| ● مارك الماني | ١.٥٥٢٨ ش.ج |
| ● فرنك فرنسي | ٠.٤٦٠٩ ش.ج |
| ● فرنك سويسري | ١.٧١١٥ ش.ج |
| ● دينار اردني | ٣.٥٥٥٤ ش.ج |
| *● للمسافرين – | ٢.٥٨٩ ش.ج |
| ● "اسود" – | ٢.٤٧ – ٢.٤٨ ش.ج |

بدعوة من رابطة الجامعيين في الطيبة:

# ندوة سياسية صاخبة حول مواقف احزاب «اليسار» العربي واليهودي

*** محاميد: كنا نتواجد دائما في ميادين النضال والعمل.. * ياعيل ديان: اتركوا الفنطزيات والاوهام حول القدس.. * د. خليل عثامنة: ميرتس تتعامل مع العرب باستعلاء واستهتار ***



● هاشم محاميد ●



● ياعيل ديان ●

● الطيبة – لمراسل خاص – اقامت رابطة الجامعيين في الطيبة ندوة سياسية واسعة شارك فيها مندوبون عن الاحزاب المختلفة تحت عنوان «مسيرة السلام وانتخابات الكنيست والجماهير العربية» وذلك مساء الجمعة ثاني ايام عيد الاضحى المبارك في منتزه الفردوس في المدينة.

وشارك في الندوة كل من النائب هاشم محاميد (الجبهة)، النائب يئير تصبان (ميرتس) وياعيل ديان (العمل) ود. خليل عثامنة (الدمقراطي العربي)، حيث تغيب عن الندوة النائب محمد ميعاري. وادار الندوة د. أحمد الطيبي رئيس رابطة الجامعيين في الطيبة.

وحضر الندوة المئات من سكان الطيبة والمثلث وعدد من الحضور من المدن المختلطة في يافا واللد والرملة وعدد من مواطني مدينة طولكرم. من بينهم احد جرحى الانتفاضة. واجاب كل المتحدثين على سؤال واحد: لماذا تعتقد ان على الناخب العربي ان يعطيك صوته؟

د. خليل عثامنة (الدمقراطي العربي) هاجم الاحزاب الصهيونية بشدة وخاصة حركة «ميرتس» واستعلائيتها وتعاليها واستهتارها بالجماهير العربية. وقال عثامنة ان الاحزاب الصهيونية وخاصة احزاب اليسار تقف احيانا موقف المتفرج من ظواهر فاشية وظواهر عدائية ضد الجماهير الفلسطينية وهاجم بشدة افكار يوسي سريد عن حق العودة للشعب الفلسطيني.

اما عضو الكنيست يئير تصبان فقال: يبدو ان دراوشة وحزبه في ضائقة لان الجمهور العربي غاضب عليهم بسبب عدم نجاح ميعاري ودراوشة في الاتحاد. وندد بمنشور اصدره والحزب الدمقراطي العربي، هاجم به يوسي سريد، ووصفه بانه منشور شيطاني. وقال ان يوسي سريد لا يحتاج الى شهادة دفاع من أحد بالرغم من ان بعض الانتقادات التي توجه له حول تفوهات معينة هي انتقادات محقة احيانا.

اما النائب هاشم محاميد فقد عرض نشاطات «الجبهة»، والكتلة في الكنيست قائلا اننا الوحيدون الذين كنا دائما في الميدان، في المخيمات المحاصرة، في المعسكرات وفي السجون وفي الاضرابات والمظاهرات. واستعرض القوانين التي قدمتها الجبهة ووفق عليها بالقراءة التمهيدية. مثل القانون الذي يمنع بوجهه قائمة سياسية من خوض الانتخابات اذا دعت للترانسفير.

وقال محاميد لا يكفي ان تكون اسرائيل دولة دمقراطية طالما بقيت محتلة لاراض فلسطينية. فلا يوجد احتلال دمقراطي. وشدد محاميد على اهمية موضوع شرقي القدس بالنسبة للفلسطينيين من الناحية القومية والمدنية. واكد على ان الجبهة هي الوحيدة التي تدعم علنا رفض الخدمة العسكرية في الاراضي المحتلة وحق العودة للشعب الفلسطيني.

اما السيدة ياعيل ديان فقد بدأت خطابها بشكل هجومي مؤكدة على ان المطالبة بحق العودة والقدس الشرقية هي اوهام وفنطزيات مرفوضة تؤدي الى التقهقر. وقالت ان المساواة للعرب داخلنا والسلام مع الفلسطينيين مع المحافظة على امن اسرائيل هو الامر الحسن بالنسبة لاسرائيل وشعبها. واضافت: انتم تصفقون ٤٠ عاما لنفس الاشياء.. تتحدثون عن حق العودة وعن القدس عاصمة فلسطين، وهذه امور ليست مقبولة على الاجماع في اسرائيل. هيا بنا نقوم بالخطوة الاولى للتغيير واسقاط الليكود. وهذا لا يأتي عن طريق الجبهة او الدمقراطي العربي او ميعاري.

واثارت اقوال ياعيل ديان جدلا حاميا مع الجمهور وخاصة عندما توجهت اليهم قائلة: انتم تريدون فنطزيات! انتم تريدون كل شيء مثل صدام حسين على ماذا حصلتم؟ على الحرب والدمار!

ومن ثم اعطيت الفرصة لاسئلة الجمهور حيث كانت غالبيتها لممثلي «العمل» و«ميرتس» حول مواضيع حق العودة والقدس الشرقية والتعالي في التعامل مع العرب.



كلمة الاتحاد

# رابين يستعد للشراكة من جديد مع... شمير

■ شن المعلقون السياسيون والصحفيون في نهاية الاسبوع الماضي هجوما حادا على حزب «العمل» بسبب دعايته الضحلة جدا والقائمة على المهاترات والخالية من اية نقاشات حقيقية وطرح بدائل لسياسة الليكود.

ومع امكانية مناقشة التوجه المهني والاعلامي للطاقم الذي ينفذ الدعاية فان القضية هي اولا وقبل كل شيء سياسية.

حزب «العمل» برئاسة اسحق رابين لا يريد، وليس قادرا، ان يطرح سياسة بديلة حقا لسياسة الليكود. لقد وقف الاسحاقان، رابين وشمير، يوم الخميس الماضي، في احتفال في هضبة الجولان السورية المحتلة والقيا خطابين متشابهين جدا، مع فارق واحد – لقد جند رابين ماضيه العسكري «للبرهنة» على عدم امكانية الانسحاب من الجولان.

وعلى الصعيد الاقتصادي – الاجتماعي يطلق قادة «العمل» كلاما عاما، ضبابيا، ضد «الفساد»، ولكنهم لا يطرحون خطة اقتصادية – اجتماعية بديلة.. وهل بامكانهم ان يطرحوا خطة بديلة طالما هم متمسكون بالاحتلال والعسكرة وتأليه المؤسسة العسكرية؟

خلال نهاية الاسبوع طالب العديد من الساسة رابين بان يعلن، طرحه ورسميا، بانه لن يذهب الى حكومة «وحدة قومية» مع الليكود، فرفض رفضا قاطعا.. وطالبوه بان يعلن بانه يفضل ائتلافا مع اليسار الصهيوني (تحالف «ميرتس») على ائتلاف مع الليكود، فرفض رابين ذلك ايضا.

ان كل الدلائل تشير الى ان رابين، مسترشدا بـ «نصائح» السيد الامريكي، يستعد لاقامة حكومة «وحدة قومية» من «العمل» و«الليكود». ويقول المقربون من رابين ان اقصى ما يطمح اليه هو «وحدة قومية» برئاسته، بدون تناوب، خلال كل السنوات الاربع.

كل هذا يؤكد صحة ما قلناه من البداية، وهو ان كل صوت يعطى لحزب «العمل» يكون نصفه لليكود، ويكون كله ضد السلام العادل وضد المساواة وضد الدمقراطية. وكل انسان شريف وتقدمي يريد اسقاط الليكود يجب ان يصوت للقوة المناضلة بمثابرة واصرار ضد اليمين وسياسته ونهجه الاحتلالي القمعي ونهجه الاقتصادي الاجتماعي المعادي للعاملين.

لا تنصتوا للدعاية الفارغة، مثل شيك بلا رصيد، التي يطلقها نشطاء حزب «العمل» في الوسط العربي، فهؤلاء من نواف مصالحة ونازل، لا حول لهم ولا قوة، وليسوا شركاء اطلاقا في القرار، بل انهم لا يحضرون الجلسات التي يتخذ فيها رابين القرارات الحاسمة.

ولذلك، من اجل اسقاط حكم اليمين يجب حجب الثقة عن الليكود، وعن شركاء الليكود، سواء اليمين الاكثر تطرفا (هتحيا، تسومت، موليدت، الاحزاب الدينية المتطرفة) او «العمل» الذي يستعد للزواج الدنس، من جديد، مع الليكود.

الصوت للجبهة هو الصوت المضمون مئة بالمئة، ضد اليمين.

الصوت للجبهة هو الصوت المضمون مئة بالمئة للسلام والمساواة والدمقراطية ومصالح العمال وكل الطبقات الشعبية.

«الاتحاد»

# انسحاق الاجور بنسبة ٤٪

● القدس – افادت معطيات نشرها، امس، المكتب المركزي للاحصاءات ان متوسط اجمالي الراتب في البلاد انخفض بنسبة ٤ بالمئة خلال عامين في نهاية شهر آذار ١٩٩٢ بالنسبة الى الفترة نفسها من عام ١٩٩٠.

وقبل خصم الضرائب التي يمكن ان تبلغ ٤٨ بالمئة من اجمالي الراتب بلغ متوسط اجمالي الراتب ١٢٠٠ دولار في نهاية آذار الماضي.

وبالمقارنة مع نهاية الفصل الاول من عام ١٩٩١ انخفض هذا الراتب بنسبة ١.٠ بالمئة.

جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ● رئيس التحرير: سالم جبران ● القائم باعمال رئيس التحرير: نظير مجلي ● نائب رئيس التحرير: انطوان شلحت ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات: حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٥١١٢٩٦ و٥٢٩.٩٥ و٥١٤.٥.٤/. – فاكسيميليا ٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات – ٥١٤.٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات – ص.ب ١٠٤ – حيفا ٣١٠٠٠) ■ مكاتب «الاتحاد» في المناطق: ■ مكتب الناصرة – «بيت الصداقة» – ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٦/٥٥٤٨٢٤. (فاكس – ٦/٥٥٤٣٣٠.) ■ مكتب عكا – ساحة فرحي – عكا القديمة، هواتف: ٤/٩١٢٤٣١. (فاكس – ٩١٥٥٥٤) ■ مكتب ام الفحم – ساحة الميدان – ام الفحم. هاتف وفاكس: ٦/٣١٢٦٢٨. ■ المثلث – نسيم ابو خيط – الطيرة – ٠٥٢/٩٣٨٥٥٧. ■ مكتب البطوف – عرابة، هاتف وفاكس: ٦/٧٤١٦٠٧. ■ مكتب شفاعمرو – الشارع الرئيسي – شفاعمرو، هاتف وفاكس: ٤/٨٦٦٣٥٦. ■ المطابع: مطبعة «الاتحاد» التعاونية – شارع الوادي ٤٣ حيفا. هاتف: ٤/٦٧١٤٥٧. (فاكس – ٤/٦٧٨٦٣١.)

●●● الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت ام لم تنشر

# صدامات عنيفة على حاجز «ايرز» بين العمال الفلسطينيين وقوات الجيش

## ● مئات الطلبة من القطاع في اعتصام احتجاجي على اثر منعهم من الالتحاق بجامعاتهم في الضفة المحتلة ●

● غزة – لمراسلنا مصطفى البربار – وقعت، أمس الاحد، صدامات عنيفة على حاجز «ايرز» بين العمال وقوات الجيش استمرت لمدة ساعتين. وخلال ذلك استعمل الجيش طائرة مروحية وراجمة الحجارة. وجرى اطلاق النار.

واعترفت السلطات العسكرية بفشل اجراءاتها العسكرية على حاجز «ايرز» والتي سببت اختناقات شديدة كانت السبب في الصدامات العنيفة بين العمال العرب وقوات الجيش استمرت حوالي ساعتين. ولم يتمكن من الخروج سوى ١٥٠٠ عامل. وعبر المشغلون الاسرائيليون عن احتجاجهم الشديد لاستمرار الاجراءات العسكرية الفاشلة، مما ادى الى شلل في مجال البناء في اسرائيل، وسبب خسائر فادحة للمقاولين الاسرائيليين.

وكذبت مصادر محلية ادعاء السلطات بخروج ٧٦٠٠ عامل. واكدت المصادر ان من خرج لم يتعد ١٥٠٠ عامل. وحذرت من استمرار هذه الاجراءات.

واعلنت سلطات الجيش عن تراجعها عن بعض الاجراءات وذلك بالسماح بنقل العمال العرب بواسطة سيارات الباص، وانها تنوي التراجع عن اجراءات اخرى.

من ناحية أخرى اعتصم مئات الطلاب الدارسين في جامعات الضفة الغربية من قطاع غزة على أثر عدم سماح سلطات الجيش لهم بالالتحاق بجامعاتهم أمس على حاجز «ايرز»، بحجة ان معظم الطلبة دون سن الخامسة والعشرين. وناشد الطلاب المؤسسات الوطنية والانسانية التدخل لدى سلطات الاحتلال للسماح لهم بالالتحاق بجامعاتهم في وقت هم فيه في فترة الامتحانات النهائية. وهذه الاجراءات تحرمهم من حق التقدم لهذه الامتحانات ومن ثم ضياع مستقبلهم.

## الجيش يعلن اكتشاف شبكة تابعة لحركة «فتح» في القطاع

● القدس – اعلن متحدث عسكري، أمس الاحد، القبض على افراد «شبكة مسلحة لحركة فتح» مسؤولة، حسب قوله، عن قتل ١٢ فلسطينيا يشتبه في تعاونهم مع اسرائيل وتاجر اسرائيلي.

وقال الجيش ان اعتقال ثلاثة من افراد احدى مجموعات القوى الضاربة الفلسطينية التابعة لحركة «فتح» في الرابع من ايار الماضي في قطاع غزة المحتل ادى الى «اكتشاف الشبكة واعتقال جميع افرادها».

واوضح المتحدث ان الرجال الثلاثة كانوا مسلحين ببندقية من طراز «جليل» (اسرائيلية الصنع) ورشاشين لكنه لم يذكر اسماءهم.

وكان التاجر الاسرائيلي اغتيل في ١١ نيسان ١٩٩٢ في مخيم دير البلح في قطاع غزة المحتل.

## مهرجان سياسي – فني دعما للجبهة في طمرة



● جانب من جماهير طمرة في مهرجان شباب الجبهة ●



● شباب وصبايا جبهة طمرة يوزعون منشورات وبرنامج الجبهة على «بير الطيرة» ●

● تصوير: سمير دياب خاص بـ «الاتحاد» ●

● طمرة – لمراسلنا – بدعوة من شباب الجبهة في طمرة عقد يوم السبت (٦/١٣) مهرجان فني – سياسي بمناسبة عيد الاضحى المبارك ومن أجل تعزيز قوة الجبهة في الانتخابات للكنيست الـ ١٣. وحضره المئات من الشباب والاهالي الذين غصت بهم الساحة التي زينت بملصقات وشعارات الجبهة.

أفتتح المهرجان وأداره خولة شحادة ونضال عثمان.. وألقى الشاب منذر محمد حجازي كلمة شباب جبهة طمرة الدمقراطية، حيث دعا جمهور الشباب والاهالي للالتفاف حول الجبهة وتعزيز قوتها والوقوف أمام هجمة الاحزاب الصهيونية. وأبرز دور شباب الجبهة في كل معارك الشعب الذين عاهدوا الاهالي على السير قدما رافعين الراية، ومتواجدين دوما بين الناس قبل وبعد الانتخابات.

ثم ألقى مصطفى ابو ريا، رئيس مجلس سخنين المحلي والمرشح الخامس في قائمة الجبهة، كلمة فضح فيها جميع الاحزاب الصهيونية وبرامجها المعادية لطموحات وتطلعات شعبنا.

وقدم عضو الكنيست محمد نفاع، فنقل تهاني العيد وتضامن الاهل الى سجناء الحرية وأبطال الانتفاضة، مؤكدا على دور الجبهة والحزب الشيوعي في تاريخ شعبنا، ونضالاته منذ النكبة مرورا بيوم الارض والى يومنا. وعبر النائب نفاع عن ثقته بحكمة ووعي الاهل في طمرة.

ثم قدم برنامج فني شارك فيه كل من ريم بنا وليونيد الكسنكو وفرقة «مشاعل» للدبكة الشعبية – سخنين والفرقة الموسيقية بقيادة الفنان خليل ابو نقولا.

والجدير بالذكر ان قوة من افراد الشرطة وحرس الحدود تجمهرت بالسيارات على الشارع الرئيسي قرب ساحة الاحتفال.

وكان عشرات من شباب الجبهة – في طمرة قد قاموا بتنظيم محطة دعائية عند مدخل البلد «بير الطيرة» في يوم الجمعة حيث وزعوا المناشير والنشرات والملصقات والبلوزات على السيارات المارة.

في بركة «الساخنة»:

## شابان شفاعمريان ينقذان شاباً يهودياً من الغرق!

### * شهود عيان: المنقذ ماطل في التحرك لمجرد اعتقاده بأن الشاب المهدد بالغرق عربي *

● شفاعمرو – مكتب «الاتحاد» – تمكن شابان شفاعمريان من انقاذ شاب يهودي من الغرق في منتجع بركة «الساخنة»، وذلك يوم امس الاول السبت ثالث ايام عيد الاضحى المبارك عندما كانت غالبية المستحمين في البركة من المواطنين العرب.

ففي ساعات بعد ظهر ذلك اليوم شاهد عدد من المستحمين في بركة «الساخنة» شاباً يغرق فتوجهوا الى المنقذ طالبين تدخله لكن هذا الاخير ماطل في التحرك وقال على مسامع عشرات الحاضرين: «دعوكم منه فهو عربي»! ولكن الشاب الشفاعمري فرج حسين جعفري وصديقه انور عياش قفزا الى المياه وتمكنا من انقاذ الشاب وهو في النفس الاخير. وتبين، في وقت لاحق، انه شاب يهودي.

وفي حديث مع مراسلنا قال الشاب فرج جعفري: «لقد خاطرت وصديقي انور بحياتنا لانقاذ الشاب المذكور بدون معرفة هويته وبدافع كونه انساناً. وتصرف المنقذ اقل ما يقال فيه انه يثير الاسف».

وقال عدد من المستحمين من طمرة وشفاعمرو لمراسلنا ان تصرف المنقذ وتصريحاته العنصرية اثارت قرف واشمئزاز كل المستحمين، يهوداً وعرباً.

كما علم مراسلنا من شهود عيان على ما حدث ان البوليس بدأ بالتحقيق حول الموضوع.

## لجنة فرعية للكونغرس الامريكي تقر المساعدة السنوية لاسرائيل بثلاثة مليارات دولار!

### * وتخصص ٢.٥ مليون دولار لتمويل النشاط الامريكي الاسرائيلي المشترك في دول الاتحاد السوفييتي (سابقاً)!! *

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – صادقت اللجنة الفرعية للكونغرس الامريكي على اقتراح قانون اولي يقضي بتحويل مساعدة لاسرائيل بقيمة ثلاثة مليارات دولار خلال العام المقبل ١٩٩٣.

وقد تمت الموافقة على هذا الاقتراح الاولي الذي قدمه رئيس اللجنة ديفيد اوبي من دون اجراء نقاش، وهي موزعة على النحو التالي: ١.٨ مليار دولار مساعدة عسكرية (من بينها ٤٧٥ مليون دولار تحول الى شواقل لاستغلالها في اسرائيل)، و١.٢ مليار دولار مساعدة مدنية.

كما صادقت اللجنة على تخصيص ٨٠ مليون دولار للوكالة اليهودية من اجل استيعاب الهجرة وحوالي ٢.٥ مليون دولار لتمويل النشاط الامريكي – الاسرائيلي المشترك في مجموعة الدول المستقلة (الاتحاد السوفييتي سابقاً)!!

وتعتبر هذه المصادقة الخطوة الاولى لطرح قانون المساعدة الخارجية للعام ١٩٩٣. ويتعين على القانون ان يحظى بموافقة لجنة الميزانيات في مجلس النواب ومن ثم موافقة اللجان الموازية في «السينات»، وفي الجلسة المشتركة في الكونغرس.

وبمبادرة من عضو مجلس النواب اليهودي لاري سميث دعت اللجنة الفرعية وزارة الدفاع الامريكية للمحافظة على التفوق الكيفي للجيش الاسرائيلي في مواجهة «جيران اسرائيل»! وطلب من وزارة الدفاع ان تعد التقارير السنوية عن نشاطها في سبيل المحافظة على تفوق اسرائيل النوعي.

وقال رئيس اللجنة ديفيد اوبي انه حيال وجود عجز فدرالي كبير ستكون هناك حاجة لتقليص شامل في المساعدة الخارجية في السنة القادمة، بما فيها المساعدة المقدمة لاسرائيل. وقال ممثل الاقلية الجمهورية في اللجنة ان هناك ضرورة لاعادة الحسابات من جديد واختيار سلم الافضليات في ميزانية المساعدة الخارجية.

وفي نهاية النقاش «الحامي» اقرت اللجنة مساعدة للاردن بقيمة ٥٧ مليون دولار.

خلال الساعات الـ ٢٤ القادمة:

# طلائع الحجاج تبدأ بالعودة الى البلاد

## ● وفاة حاج من قرية قلنسوة على جبل عرفات ●

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – من المنتظر ان تبدأ طلائع حجاج بيت الله الحرام بالوفود الى البلاد ابتداء من الغد او صبيحة بعد غد الاربعاء. هذا ما قاله المسؤول عن الحجاج المسلمين من اسرائيل الحاج حسين علو في مكالمة هاتفية مع اهله (ام الفحم) من مكة المكرمة.

وقال الحاج علو ان جميع الحجاج بخير وعافية فيما عدا وفاة احد الحجاج من قرية قلنسوة في المثلث.

ويذكر ان عدد الحجاج المسلمين الذين توجهوا لاداء فريضة الحج لهذا العام هو ٣.٦٨ حاجا وحاجة من مختلف انحاء البلاد.

وجاءنا من مراسلنا في المثلث انه حال اذاعة خبر وفاة حاج من قلنسوة، امس الاول، من «صوت اسرائيل»، ساد القرية جو من التوتر والترقب لمعرفة اسم الفقيد، وصار السكان يتابعون نشرات الاخبار في الراديو والتلفزيون الى ان تم ابلاغهم امس بان الفقيد هو الحاج اسماعيل الشيخ غانم (ابو غازي)، ٥٣ سنة، اب لتسعة اولاد، الذي توفي بنوبة قلبية يوم وقفة العيد على جبل عرفات.

ويذكر ان الفقيد الحاج اسماعيل قد سافر لاداء فريضة الحج برفقة شقيقه صلاح الذي يصغره سنا. وفور تفشي الخبر في قلنسوة بدأ المعزون يتوافدون على بيت شقيقه خليل.

وجاءنا من قلنسوة ايضا ان مواطنا آخر من سكان القرية توفي امس بالسكتة القلبية، وهو المرحوم مصطفى قشقوش (٦٣ عاما).

# احتفال ثانوية مار يوسف في الناصرة
# بتخريج الفوج الاربعين من طلابها

● الناصرة – من مكتب «الاتحاد» – احتفلت مدرسة راهبات مار يوسف الثانوية في الناصرة امس الاول (السبت)، بتخريج الفوج الاربعين من طلابها وطالباتها.

وقد حضر الاحتفال سفير فرنسا في اسرائيل والملحق الثقافي في السفارة والسيد رامز جرايسي القائم باعمال رئيس بلدية الناصرة، والاستاذ نبيل حايك، سكرتير لجنة اولياء الامور في المدرسة، ورابطة الخريجين والاخت انطوني رئيسة دير مار يوسف في الناصرة ولفيف من الراهبات العاملات في المدرسة وفي المؤسسة واهل الخريجين.

افتتح الاحتفال الاستاذ فؤاد نعرة استاذ التاريخ والمدنيات في المدرسة بكلمة عن المدرسة وطلابها وانجازاتها.

ثم تلاه سفير فرنسا في اسرائيل الذي حيى الخريجين وتمنى لهم مستقبلا زاهرا، وذكر السفير في كلمته عمل المدرسة الرائع في تخريج افواج يتقنون اللغة الفرنسية وذلك من خلال النتائج العالية التي يحصلون عليها في امتحانات البجروت فهي من اعلى النتائج في اسرائيل.

ثم تحدث عن الخريجين الطالبة سلمى خشيبون رئيسة لجنة الطلاب والطالب يوسف زكريا. ثم قدمت الطالبة كارولين دانيال تحية المدرسة باللغة الفرنسية وجهتها للسفير الفرنسي ومرافقيه.

ثم القى الدكتور حبيب بولس كلمة الهيئة التدريسية وتضمنت النصائح للخريجين مطعمة بآيات من الانجيل والقرآن وبعدد من الابيات الشعرية. وقد حث الدكتور بولس طلابه على التمسك بلغتهم وبهويتهم وبتراثهم وبانتمائهم. ثم تلاه المهندس رامز جرايسي الذي قدم تحية بلدية الناصرة وتكلم عن اهمية المدارس الاهلية من حيث السعي لرفع مستوى التعليم العربي خاصة في ظل التمييز القائم. وقد تطرق جرايسي الى تقرير مراقبة الدولة عن التعليم الذي يفضح التمييز القائم.

وقدم الاستاذ نبيل حايك تحية لجنة اولياء الامور وتمنى للخريجين مستقبلا مضيئا بعيدا عن الطائفية المقيتة والتمييز العنصري، وقدم باسم اللجنة مبلغا من المال (٧.....) شاقل كتبرع للمدرسة لانشاء المشاريع في المستقبل.

واختتمت الاحتفال مديرة المدرسة الاخت مريم رهبر بكلمة شكرت فيها كل من ساهم في انجاح هذا الاحتفال وتمنت للخريجين حياة سعيدة في المستقبل ثم تم توزيع الشهادات على الطلاب والتضييفات للجمهور في النهاية.

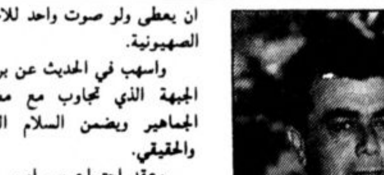
ومن الجدير ذكره ان جوقة المدرسة قدمت في الاحتفال عددا جميلا من الاناشيد المناسبة بقيادة المعلمة كيتي جرجورة.

جبهويو بيت جن:

# الجبهة هي بيتنا وعنواننا ولا بديل عنها

● عكا – من مكتب «الاتحاد» – في اجتماعين انتخابيين عقدتهما جبهة بيت جن، حضرهما العشرات، اكد المتحدثون والحضور ان الجبهة هي «بيتنا وعنواننا ولا بديل عنها».

وفي اجتماع حاشد عقد في بيت النائب الجبهوي محمد نفاع، تحدث د. عبد الله شاهين، عضو سكرتارية الجبهة، مؤكدا اننا كلنا جبهة فتاريخ الجبهة وخطها وبرنامجها ومرشحوها، كل ذلك مشرف ومعروف واسهب في الحديث لماذا الجبهة، وقال: على كل عامل وكل مثقف وكل من تعز عليه كرامته وحياته وحياة الاخرين ان يصوت للجبهة ويسعى لتقويتها، وكل كهل على حافة قبره ولكي لا تتألم عظامه تحت التراب عندما يقصف اي مخيم او يتألم سجين ان يصوت للجبهة.



● النائب محمد نفاع ●

والقى النائب الجبهوي محمد نفاع كلمة استهلها بالحديث حول كيفية تعرفه على الشيوعيين في سنوات الخمسين خلال مظاهرات اهالي بيت جن ضد مصادرة الارض، ودعم الشيوعيين ومن ثم الجبهويين ودفاعهم عن قضايا الناس وقال: اثبت الواقع وساحات المعارك ان المدافع الامين والمخلص والمثابر والصلب عن قضايا الناس هم الجبهويون. وقال: كل الاحزاب الصهيونية تعاونت وتتعاون على ظلم الناس وسلب الارض ومن العار ان يعطى ولو صوت واحد للاحزاب الصهيونية.

واسهب في الحديث عن برنامج الجبهة الذي تجاوب مع مصالح الجماهير ويضمن السلام العادل والحقيقي.

وعقد اجتماع يوم امس الاول في بيت المحامي سعيد نفاع تحدث فيه المحامي سعيد نفاع، مؤكدا على اهمية عدم نسيان التاريخ والماضي فمن ينسى التاريخ يفقد البوصلة. وقال: يتنافسون فيما بينهم على تعليق الصور لهذا المرشح وذلك المرشح وكأن المعركة هي بين شخصيات والهدف تغييب القضايا الاساسية وصرف النظر عن المشاكل الملتهبة. واكد على ضرورة تقوية الجبهة في بيت جن بالذات.

وبعد النقاش الذي ساهم فيه الحضور وضع برنامج عمل غني في صلبه الاتصال بالناس وتكثيف العمل اليومي وعقد الاجتماعات دعما للجبهة.

في اعلان قمة الارض:

# للمخلوقات البشرية الحق في حياة سليمة ومثمرة بالانسجام مع الطبيعة

● ريو دي جانيرو – «و.ص.ف.» – عدد «اعلان ريو» الذي تبنته كافة الدول الاعضاء في الامم المتحدة، امس الاحد، المبادئ الـ ٢٧ التي يجب ان تستند اليها بعد الآن ادارة الكرة الارضية «بيت الانسانية».

ويهدف الاعلان الى «اقامة شراكة عالمية على اساس جديد وعادل عبر استحداث مستويات جديدة للتعاون بين الدول وبين القطاعات الاساسية في المجتمع وبين الشعوب». ويهدف ايضاً الى تشجيع التوقيع على «اتفاقات دولية تحترم مصالح الجميع وتحافظ على تكامل النظام العالمي للبيئة والتنمية».

وفي المبدأ الاول اكد الاعلان ان «للمخلوقات البشرية الحق في حياة سليمة ومثمرة بالانسجام مع الطبيعة».

واعترف المبدأ الثاني بـ «حق الدول في استثمار مواردها الخاصة». لكن اضاف انه يترتب عليها «واجب السهر» على الا «تسيء هذه النشاطات الى بيئة الدول الاخرى او المناطق الواقعة ما وراء حدود تشريعاتها الوطنية».

واكد المبدأ الثالث على ان «الحق في التنمية» يجب ان «يأخذ بالاعتبار البيئة وحاجات الاجيال الحالية والمقبلة».

ونص المبدأ الرابع على ان «حماية البيئة يجب ان تكون جزءاً لا يتجزأ من عملية التنمية ولا يمكن التعامل معها بصورة منفصلة».

واكد المبدأ الخامس على «ضرورة تعاون الدول والشعوب من اجل القضاء على الفقر كشرط لا بد منه للتنمية القابلة للاستمرار».

واشار المبدأ السادس الى الاوضاع والحاجات الخاصة للدول النامية واكد «ضرورة ايلائها اولوية خاصة»، واعتبر ايضاً ان «الانشطة التي يتم تنفيذها على صعيد البيئة يجب ان تأخذ بالاعتبار مصالح وحاجات جميع الدول».

واكد المبدأ السابع على ضرورة ان تسود «روح الشراكة العالمية» في عمليات حماية البيئة والمحافظة على انظمة بيئة الارض وتجديدها. ولذلك يتوجب على الدول الصناعية الاعتراف «بالمسؤولية الواقعة على عاتقها على صعيد الابحاث الدولية من اجل تنمية ثابتة» وفق قدراتها المالية مع الاخذ بالاعتبار الانعكاسات البيئية لتكنولوجياتها.

اما المبدأ الثامن فقد اعتبر ان تأمين تنمية قابلة لاستمرار ونوعية حياة افضل للجميع يفرض على الدول «الحد من انماط الانتاج والاستهلاك غير القابلة للحياة وازالتها وتطوير سياسات سكانية مناسبة».

وشدد المبدأ التاسع على ضرورة تعزيز التعاون العلمي والتكنولوجي ليس فقط لتحسين فهم الظواهر وانما ايضاً لتسهيل «ايجاد التقنيات بما فيها التقنيات الجديدة والمتجددة وتكييف هذه التقنيات ونشرها ونقلها».

واكد المبدأ العاشر على ان التربية وتوعية المواطن يشكلان «السبيل الافضل لمعالجة قضايا البيئة». وعلى السكان «المشاركة في عملية اتخاذ القرارات» الخاصة بالبيئة.

واشار المبدأ الحادي عشر الى انه يتوجب على كل دولة «اصدار تشريعات فعالة» من اجل البيئة. غير ان الاعلان يقر بأن القواعد الدولية لا يمكن ان «تفرض كلفة اقتصادية واجتماعية غير مبررة» لا سيما على الدول النامية.

ورأى المبدأ الثاني عشر ان «نظاماً اقتصادياً دولياً منفتحاً ومناسباً» وحده قادر على ان «يولد النمو الاقتصادي» في كل مكان وان «يؤمن مواجهة افضل» لتدهور البيئة. ورأى ايضاً «ان تدابير مكافحة مشاكل البيئة التي تتجاوز حدود الدول او المشاكل الدولية يجب ان تستند قدر الامكان الى اجماع دولي».

وفي المبدأ الثالث عشر انه يجب التوصل الى ارساء «قانون دولي» لتحديد المسؤوليات والتعويضات عن الاضرار التي تلحق بالبيئة.

ويرفض المبدأ الرابع عشر حق اي كان في ان يصدر الى دول اخرى «اية نشاطات او مواد» تسبب «تدهوراً خطيراً في البيئة» او «تضر بصحة الانسان».

ويؤكد المبدأ الخامس عشر ان «عدم وجود تأكيد علمي مطلق لا يجب ان يستخدم كذريعة لتاجيل اتخاذ تدابير فعالة لمنع تدهور اوضاع البيئة».

ويعترف المبدأ السادس عشر بأن على مسبب التلوث ان يتحمل الاعباء المالية المترتبة على المستوى الدولي.

ويشير المبدأ السابع عشر الى ضرورة اجراء دراسات منتظمة للانعكاسات قبل القيام بأي انشطة جديدة يمكن ان تترتب عليها «اثار ضارة كبيرة».

ورغم عدم الاشارة الى كارثة تشرنوبيل فانها كانت الموحية بالمبدأين الثامن عشر والتاسع عشر اللذين يقضيان بأن تخطر الدول «سريعاً وبكل حسن نية» الدول الاخرى بأي «كارثة طبيعية او وضع طارئ» يمكن ان يؤثر على بيئتها ويؤكدان ضرورة قيام تضامن دولي في هذه الحالة.

وتقر المبادئ العشرون والحادي والعشرون والثاني والعشرون بأن النساء والشباب والشعوب والجماعات الاصلية والمجموعات المحلية الاخرى تقوم بدور هام في حماية البيئة ويتعين بالتالي اشراكها في عملية التنمية القابلة للاستمرار.

ويؤكد المبدأ الثالث والعشرون على «ضرورة حماية البيئة والموارد الطبيعية للشعوب التي تتعرض لحالة قمع او هيمنة او احتلال».

ويعترف المبدأ الرابع والعشرون بأن «الحرب تمارس بحد ذاتها عملية تدمير للتنمية القابلة للاستمرار» ويشدد على ضرورة «التزام الدول بالقانون الدولي المتعلق بحماية البيئة في زمن النزاع المسلح وعلى المشاركة في تطويرها».

ويشير المبدأ الخامس والعشرون الى ان «السلام والتنمية وحماية البيئة تتداخل وتشكل وحدة لا تتجزأ».

وينص المبدأ السادس والعشرون على ان تحل «جميع الخلافات المتعلقة بالبيئة» بطريقة سلمية وفقاً لميثاق الامم المتحدة.

ويؤكد المبدأ السابع والعشرون ان «على الدول والشعوب ان تتعاون بحسن نية وبروح تضامنية على تطبيق المبادئ التي رسخها الاعلان الحالي وعلى تطوير القانون الدولي بحيث يمكن تحقيق تنمية قابلة للاستمرار».

# صباح الخير

## سمور أخو حمور في الخارج فهل في الداخل ايضا؟؟

قد يكون من نافل الكلام تكرار القول بأن رابين وحزبه لا يريدون الانسحاب ولا التفاوض ولا الدولة الفلسطينية. ومع ذلك نعود الى تكرار هذا الكلام في كل مناسبة «يكشف» فيها زعماء العمل عن عوراتهم، لا لأننا نريد اقناع «المؤمنين» «بالعمل» لكي يتراجعوا عن العمل بهذا الحزب – ذلك لأن «ايمانهم» نابع من المنفعة او المصلحة الشخصية – بل لأننا نريد ان نظهر تلون «العمل» الذي يدعي انه يؤيد مبدأ الارض مقابل السلام، ولكي لا ينخدع بهذا الكلام انسان.

الا ان للمسألة وجها آخر، ذلك ان هذا التوجه السياسي للعمل، الذي يقصد به منافسة الليكود من مواقع الليكود، يضع حزب العمل في خندق واحد مع الليكود.

ويبدو ان هذه الحقيقة، اوصلت حاييم رامون، المعدود على حمائم «العمل» الى التصريح بأنه اذا فاز حزب العمل في الانتخابات وشكل الحكومة فانه سيدعو الليكود للانضمام الى حكومة العمل..

وحقا، اذا كان القاسم المشترك بين الحزبين متطابقا بينهما الى هذا الحد، اللاءات المشتركة، بالنسبة للقضية الجوهرية، النزاع الاسرائيلي – الفلسطيني – العربي، فعلام الخلاف اذن.. ولماذا لا يشكلان حكومة مشتركة؟؟

ربما كان الدافع لتصريح رامون هذا، هو محاولة مستميتة لدرء تهمة «اليسار» عن حزب العمل، التي يحاول الليكود جهده الصاقها بالعمل.

ولكن نفي هذه التهمة من قبل زعماء المعراخ «العمل»، ومن الحمائم المعروفين في هذا الحزب، عن طريق الاعلان عن استعدادهم لاقامة حكومة مشتركة مع الليكود، هو في الواقع ضغث على إبالة، ومن قبيل جاء «ليكحلها فعماها».

تصريح رامون المذكور ينسجم مع ما اشيع عن اتصال هاتفي بين شاحال، وهو المعدود على حمائم «العمل» مثل رامون، وبين احد زعماء الليكود وكان الحديث حول اقامة حكومة وحدة قومية، وربما كان تصريح رامون هو تأكيد لهذه الاشاعة.

يقلقنا هذا التطور في قطاع حمائم حزب العمل.. يقلقنا ولا يدهشنا.

بقي ان يستخلص النتائج اولئك الذين يركضون لاعلاء شأن «العمل» بين العرب لكي يساعدوا «العمل» على تشكيل حكومة مع الليكود بعد الانتخابات.

ولله في خلقه شؤون!

(محمود)

# انتخابات ٩٢ — بقيت ٨ ايام

● سافي ريبلين ●

● شلومو نيتسان ●

● ما دامت الدعاية الانتخابية للحزبين الكبيرين قد تمحورت في التلفزيون على الشطارة في الايقاع بالخصم وحساب ذلك بالنقاط.. فقد ارتفعت قيمة مصممي البرامج الذين يستطيعون اضفاء انواع جذابة من البهلوانيات. ومن بين الذين ارتفعت اسهمهم الممثل القدير سافي ريبلين المرشح لتولي مهمة لعب البطولة في اشرطة الدعاية الانتخابية لحزب الليكود. وهو يطالب بمبالغ كبيرة (الاف الدولارات) مقابل القيام بهذا الدور.

لكن هذا بالذات اثار الممثل الفنان شلومو نيتسان الذي ارسل كتابا لحزب العمل يتعهد بموجبه ان يلعب دورا مماثلا لحزب العمل.. بالمجان. مثير، ها؟!

## بركة شاخ لا تطول حزب العمل

الذي يعتقد ان الراب شاخ قال ما قاله عن ابناء الطوائف الشرقية «الذين لم ينضجوا لقيادة الدولة والدين» – لمجرد هفوة لسان فهو مخطئ.

فهذا التصريح سياسي وله اهداف سياسية واضحة، وجاء ردا على اقوال نسبت الى الراب عوفاديا يوسف «الاب الروحي» لحركة شاس. ويذكر الجميع التصريحات «الحمائمية» التي اطلقها الراب عوفاديا يوسف التي كان مضمونها ان المحافظة على حياة الانسان اهم من الارض (الابقاء على الاحتلال)، والتي شجعت حركة «شاس» لتأييد حكومة برئاسة بيرس قبل حوالي عام، حينما تمرد زعيم الحركة الوزير بيرتس وانشق عنها واصر على تأييد الليكود..

لكن الراب عوفاديا يوسف «انطوى» وسلم للراب شاخ الذي دعم وشجع الاحزاب الدينية للانضمام لحكومة الليكود.

اما الدوافع الجديدة لتصريحات الراب شاخ فهي التصريحات المنسوبة للراب عرفاديا يوسف، بتأثير الوزير

● الراب شاخ ●

درعي، الداعية للانضمام الى حكومة برئاسة حزب العمل (بعد الانتخابات) والى اقامة ائتلاف بين حزب العمل وحركة «شاس» يكون لهذه الحركة فيها مكان مرموق، بينما يظل الليكود واغودات يسرائيل في المعارضة.

ومع ان قادة حركة شاس نفوا هذه الاخبار الا ان الراب شاخ قرر انه سمع ما فيه الكفاية عن نية الراب عوفاديا يوسف المساعدة في اقامة حكومة بقيادة حزب العمل، وهو بهذا يريد ان تتعهد شاس بعدم الانضمام لحكومة بقيادة رابين.

## صراع في حزب العمل

بدأ الصراع داخل حزب العمل بين الحمائم والصقور على تركيب الحكومة في حال فوز حزب العمل، خصوصا حول نقطة هامة وهي كيفية تشكيل الحكومة: هل يجري تشكيل حكومة «وحدة قومية» ام لا؟

وبينما يعلن العديد من المرشحين للكنيست بانهم على استعداد لتشكيل حكومة «وحدة» يهدد بعض اعضاء معسكر الحمائم بانشاء ازمة في حالة تفضيل رابين اقامة حكومة «وحدة قومية» على اقامة «حكومة يسار».




● حاييم رامون ●

وقد حاول حاييم رامون، رئيس طاقم الرد في حزب العمل، التوفيق بين الاطراف حين قال «ان رابين سوف يدعو، بعد الانتخابات، جميع الاحزاب الصهيونية للمشاركة في الحكومة بما فيها الليكود»، وقال: «اذا وافق الليكود على خطوطنا الاساسية فيمكنه الاشتراك في الحكومة».

اما سكرتير عام حزب العمل، ميخا حريش فقال انه «اذا حصل فرق كبير مثل ٧ – ١٠ أعضاء كنيست بيننا وبين الليكود، كما تتوقع الاستطلاعات، فانا اقدر بانه لن تكون هناك حكومة وحدة».

## لماذا ينتخبون الليكود؟

الاعلان الذي تطل حروفه بالبنط العريض في الصحف يقول ان انتخاب الليكود يعني انتخاب السلام. لا، لا لم نخطئ في الكتابة: السلام (الشالوم). ولا يهم ان حكومة «الوحدة القومية» انفرطت لان الليكود رفض «الشالوم» او لان محادثات السلام لم تتقدم خطوة واحدة لان الليكود لا يريد «الشالوم».

والنقطة الثانية ان انتخاب اي حزب من العمل ونازل «يقود الى قيام دولة فلسطينية».. اما الليكود ف «يحافظ على امنك»!

والنقطة الثالثة ان انتخاب الليكود يقود الى «اقتصاد حر ومزدهر».. بدليل اتساع البطالة وانتشار الفساد في احياء الفقر وخراب بلدات التطوير.. الخ.

الا يسأل تابعو الليكود العرب، انفسهم، اية كرامة تظل لهم وقيادة هذا الحزب تواصل رفضها للسلام والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وتواصل الاعتداء على المكتسبات الاجتماعية التي سيكون صندوق المرضى (كوبات حوليم) اول ضحية فيما لو عاد الى الحكم؟

## قنابل موقوتة..

على طريقة الاحداث في بريطانيا، وانتشار البلاغات فيها عن وجود متفجرات في محطات القطار والمراكز التجارية، الامر الذي يؤدي الى انتشار الذعر واجراء عمليات اجلاء الناس عن الاماكن المعينة..

هكذا جرى مساء يوم السبت، امس الاول في ستوديوهات فيدوسونيك التي تستخدم مقرا لدعاية حزب العمل، حين وصلت مكالمة تلفونية عن وجود قنبلة موقوتة في الستوديو.. فقد اصدر ضابط الامن في العمارة تعليماته باخلاء البناية فورا وخرج عشرات العاملين منها..

ولم يستبعد رئيس طاقم الاعلام، بنيامين (فؤاد) بن اليعزر امكانية ان يكون احد خصوم حزب العمل السياسيين كان معنيا بسرقة مواد معينة من الستوديو ولهذا اعلن عن وجود القنبلة.. وهنا بعد ان اجرت قوات معززة من الشرطة وخبراء المتفجرات عمليات تفتيش دقيقة في البناية ولم تسفر عن شيء.

## الى الراب اريبه درعي مع جزيل

● تتمة من ص ٨ ●

حيا خاصا من احياء مدينته؟ الم تدخلها واراضيها في منطقة نفوذ كرمئيل؟ او ليس هذا الرئيس منتميا الى حزب (حزب العمل) المنادي مثل حزبك بالمساواة للمواطنين العرب؟!

لقد تفاخر حزبك – شاس – يا معالي الوزير بأحد اعلاناته الانتخابية الموجهة للعرب بإقامة عدة مجالس محلية عربية في اثناء سنوات ولايتك في وزارة الداخلية. ولكنه لم يذكر انه احتراما للمواطنين العرب ولكرامتهم نصّبتم رؤساء يهود على اغلب هذه المجالس. كما لم يذكر انه تم خلال سنوات ولايتكم للوزارة حل اربعة مجالس، منها اثنان بررتم حلهما بمشروع اسميتموه «الدمج» – وانتهكتم به ارادة احد عشر الف مواطن في قريتي المكر وجديدة.

معالي الوزير!

لقد منحتك لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية مواطنة شرف. على امل ان تواصل بالاعمال لا بالأقوال مكافحة الغبن الفاحش اللاحق بالسلطات المحلية العربية. فقد دنقنا من اطعامنا جوزا فارغا.

ان مواطنة الشرف هذه يا معالي الوزير ليست للبيع في سوق التجارة الانتخابية. ولا تعطيكم الحق في تجيير ثمار كفاح السلطات المحلية العربية وجماهيرها الى عنوانكم.

ان اخلاقيات اخوانكم العرب تحرّم على الانسان ان «ينسف لصدره» ثمار تعب الآخرين. فيا ليتكم تحترمون هذه القاعدة كتعبير عن احترام الواقع.

وهذا الواقع هو ان اعتراف حكومتك بالتمييز اللاحق بالسلطات المحلية العربية، واقرارها «لخطة المساواة» في آب ١٩٩١، جاءا بعد كفاح طويل قامت به هذه السلطات. عشرات وعشرات الاضرابات والاعتصامات والمظاهرات القطرية والمحلية، وبعد العديد من الاضرابات العامة للمواطنين العرب والتي بلغت ذروتها في «يوم المساواة» في حزيران ١٩٨٧، وتوجها الرؤساء باعتصامهم تسعة ايام في الخيمة مقابل مكتب رئيس الحكومة في آب ١٩٩١.

فهل يحق لأحد، حتى لو كان وزيرا ان يدعي بعد كل ذلك انه صانع المساواة ومحققها؟!

قطعا لا.

وتقبلوا اخيرا فائق تحياتي واحتراماتي!

## الدعاية الانتخابية للجبهة (الراديو بالعربية)

- ■ الاثنين (اليوم ٦/١٥) الطالب الجامعي وسام القاسم، رئيس لجنة الطلاب العرب في جامعة القدس.
- ■ الثلاثاء (٦/١٦) النقابي جميل ابو راس.
- ■ الاربعاء (٦/١٧) فتحية صغير – نشيطة حركة النساء الدمقراطيات.


### تعزية

احر التعازي القلبية نقدمها الى الرفيق شادي واخوانه بوفاة الوالد عبد اللطيف محاميد له الرحمة ولكم من بعده حسن العزاء.

احمد انيس والعائلة
ام الفحم

### مناقصة علنية مشتركة لمشروع مجاري

قانون السلطات المحلية (مناقصات مشتركة – ١٩٧٢)

| | | |
|---|---|---|
| المجلس المحلي | المجلس المحلي | المجلس الاقليمي |
| دالية الكرمل | عسفيا | حوف هكرمل |

لتنفيذ خطوط مجاري مشتركة – تكرير وتجميع وضخ في ارض نهر عتسيون، مجمع نهر عتسيون.

١ – المقاولون مدعوون لتقديم اقتراحات لاعمال حفريات، مواسير واسمنت في ارض نهر عتسيون.

٢ – نماذج المناقصة يمكن استلامها مقابل ٨٠٠ ش.ج لا تعاد من مكاتب المجلس الاقليمي حوف هكرمل في ساعات العمل العادية.

٣ – يحق الاشتراك في المناقصة لمقاولين ذوي تجربة والذين يلائمون اعمال المناقصة والمسجلين في سجل المقاولين للبند الرئيسي في اعمال شوارع، بناء وتطوير (بند ٢٠٠) مع كفالة مالية ملائمة للفترة التي تلائم مدى تنفيذ العمل.

٤ – جولة للمقاولين تقام يوم الاثنين ٩٢/٦/٢٢ من مكاتب المجلس الاقليمي حوف هكرمل الساعة ١٠ صباحا.

٥ – الاقتراحات والكفالة المالية كما هو مطلوب في المناقصة تقدم فقط بواسطة اليد وتوضع في صندوق المناقصات الموجود في قاعة الجلسات في المجلس الاقليمي حوف هكرمل في يوم الاحد ٩٢/٧/٥ وليس بعد الثانية عشر ظهرا.

| | | |
|---|---|---|
| فهمي حلبي | كنج منصور | آريبه سمحوني |
| رئيس مجلس دالية | رئيس مجلس | رئيس المجلس الاقليمي |
| الكرمل المحلي | عسفيا المحلي | حوف كهرمل |

### شكر على تعاز

ابناء الفقيد وآل الخطيب في عرابة وجميع افراد عائلته يتقدمون بجزيل الشكر لاهالي عرابة ولكل من واساهم بمصابهم الاليم وذلك بوفاة المرحوم

**الحاج محمود شاكر خطيب**

ابو زاهي

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع جنازته او بتقديم التعازي في بيت اهل الفقيد.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

# السجـاد العـجـمي والكـمبيـوتـر

● بقلم: لوران مايار ●

● السجادة التي اشتهرت بها بلاد فارس منذ الاف السنين تعتبر اليوم صناعة مزدهرة يعتاش منها ثلث الايرانيين وتشكل المصدر الرئيسي الثاني للدخل الوطني بعد النفط.

وقد عمدت السلطات الايرانية املا في تنمية هذا القطاع الذي وفر للبلاد مليار دولار عام ١٩٩١، الى تنظيم اول معرض دولي للسجاد العجمي بين العاشر والتاسع عشر من حزيران وهو معرض ينتظر ان يجتذب الاف الخبراء والزوار والتجار من كل انحاء العالم.

ويشتمل المعرض الذي تمثلت فيه كل المناطق الايرانية على اكثر من اربعين الف سجادة من اجمل ما انتجته البلاد لتقديم صورة شاملة عن هذه الصناعة التقليدية. وتتراوح المعروضات بين سجادة الصلاة الحريرية والسجادة العملاقة المخصصة للمساجد التي تبلغ مساحتها ٤٠٠ متر مربع.

وترمي هذه التظاهرة الفنية كما يقول مدير المعرض مهدي لاهوتي الى اتاحة الفرصة امام المشترين الاجانب لكي يقيموا اتصالا مباشرا مع المنتجين والتجار من كل انحاء البلاد.

كما انها ترمي ايضا الى «التعريف بالسجاد العجمي الحقيقي» الذي يتهدده التقليد والمنافسة من البلدان المجاورة، وخصوصا الجمهوريات الجديدة في آسيا الوسطى.

ورأى لاهوتي ردا على اسئلة وكالة فرانس برس ان صناعة السجاد «يمكن ان تزيد صادراتها ثلاثة اضعاف خلال سنوات اذا ما توفر لها تنظيم افضل».

ويعتبر هذا الرهان امرا حيويا بالنسبة لايران التي يقوم اقتصادها بشكل اساسي على عائدات النفط التي تبلغ حاليا ١٦ مليار دولار سنويا. وقد شكلت عائدات السجاد عام ١٩٩١ اكثر من ٤٥ في المئة من الصادرات غير النفطية وجاء ترتيبها قبل الكافيار والفستق الحلبي وهي في تزايد مضطرد منذ بضع سنوات.

ويشير لاهوتي الى ان صناعة السجاد تستخدم مباشرة او بصورة غير مباشرة حوالي ثمانية ملايين شخص في انحاء البلاد، وتساهم في توفير العيش لحوالي ٢٠ مليون نسمة اي ثلث سكان البلاد تقريبا.

ولم يتردد الرئيس علي اكبر هاشمي رفسنجاني في الدعوة لأن يكون لكل عائلة ايرانية في الارياف نول لحياكة السجاد.

ويصعب تقدير حجم انتاج البلاد من السجاد باعتبار ان هذه الصناعة صناعة يدوية الا ان بعض المسؤولين يقدرون هذا الانتاج بحوالي خمسة ملايين متر مربع سنويا، يذهب قسم ضئيل منها للتصدير.. اذ ان الايرانيين ما زالوا المستهلك الاول لانتاجهم من السجاد، الذي يعتبر في الغالب مظهرا فريدا للرفاه وهواية حقيقية لدى الكثيرين.

اضافة الى الوجه الاقتصادي فان السجاد بعد ستة الاف سنة من بدء صناعته لا يزال فنا حقيقيا للعيش بالنسبة للايرانيين، فهو عنوان الثروة والقوة للأغنياء منهم، والاثاث الرئيسي في منزل الفقراء يناموا فوقه ويستقبلون زوارهم عليه وهو في كل حال موضع اعتزاز من يملكه.

والسجاد بالنسبة للجميع عمل فني. وهناك سجاد حريري يصل عدد العقد فيه الى ٤٠٠ الف عقدة في المتر المربع كما ان هناك سجادا يمزج في غالب الاحيان بين اكثر من ثلاثين لونا.

ويتطلب انجاز السجادة الجيدة شهرا كاملا من العمل لكل متر مربع، ومن الأهمية بمكان ان يتولى حياكة السجادة شخص واحد، عادة ما يكون امرأة. فالسجادة الجيدة كما يقول احد الهواة المتحمسين «تأتي من اعماق حائكها».

واذا كان الايرانيون يستبعدون الآلة في صناعة اي سجاد عجمي حقيقي اذ يؤكد لاهوتي بشكل حاسم «ان السجاد الذي تنتجه الآلة ليس سجادا حقيقيا»، فان هذا الفن الذي مضت عليه الاف السنين يمكن ان يستفيد من الكومبيوتر. وستقدم احدى المؤسسات الخاصة خلال المعرض برنامجا تجريبيا لا يسمح فقط برسم خطوط السجادة على شاشة الكومبيوتر وانما يتولى عبر كل عقدة ارشاد الحائك الى الوان الصوف الذي يتعين استخدامه لانجاز النموذج الذي يختاره.

(عن: و.ص.ف)




# أبطال الملاكمة لعام ١٩٩٢

● الانجاز الجيد الذي حققه الملاكمون العرب في بطولة اسرائيل للناشئين والشبيبة التي عقدت في ريشون لتسيون بتاريخ ٥ - ٦/٧/ ١٩٩٢ يستحق التفكير والمراجعة.

٤٩ ملاكما من مجموع (٩٨) مشتركا في هذه البطولة جاءوا من نوادي الكفوف الذهبية في عكا وكفرياسيف والمكر والناصرة وكفركنا ومجد الكروم والرينة وشفاعمرو، بالاضافة الى رعنانا والقدس بحيث كان المجموع الكلي للملاكمين العرب ٥٠٪ من المشتركين.

٤٣ ملاكما رجعوا الى نواديهم بميدالية حيث ان (٧) ملاكمين حصلوا على لقب بطل اسرائيل في الملاكمة. (١١) ملاكما حصلوا على لقب نائب بطل اسرائيل و (٢٥) ملاكما حصلوا على المرتبة الثالثة. ابطال اسرائيل العرب هم ايمن علي - كفرياسيف، محمد ابو الخير - المكر، هشام عثامنة ومنصور بصول - الرينة، محمود زغير - عكا، رائد خطيب - الناصرة، وادهم شحادة - كفرياسيف.

هذه البطولة اظهرت بعض الأمور التي اود تلخيصها وطرحها لعلها تساعدنا في المستقبل.

١ - البطولة اظهرت بأن الرياضة تستطيع ان تكون جسرا هاما وقويا للتفاهم اليهودي - العربي حيث ان العلاقة كانت ممتازة بين الملاكمين اليهود والعرب بالرغم من المنافسة الرياضية القائمة بين تنظيماتهم الرياضية مكابي - هبوعيل - بيتار والكفوف الذهبية وبالرغم من الوضع السياسي المتدهور والصعب.

٢ - البطولة اظهرت بأن رياضة الملاكمة منتشرة في الوسط العربي اكثر من الوسط اليهودي، بحيث كان مجموع الملاكمين العرب (٤٧) ملاكما من (٩٨)، كما انها اظهرت بأن شعبيتها ليست قوية في مركز البلاد.

٣ - بالرغم من المبالغة والتحيز في التحكيم لصالح المكابي والهبوعيل، استطاع (٧) ملاكمين عرب الوصول الى درجة بطل اسرائيل، وهذا امر يعكس المستوى الجيد لهذه النوادي ويفتح باب التفكير للمسؤولين في قرانا وسلطاتنا المحلية، هل فعلا يحصل فرع الملاكمة والملاكمين العرب على الدعم الكافي كما هو الحال في الالعاب الرياضية الاخرى، ام اننا بحاجة الى تفكير جديد تجاه هذا الفرع الذي يملك الطاقات الهائلة والتي يمكن ان تتبلور لتصل الى مستوى دولي!

## على الشاشة الصغيرة

* الاثنين ٩٢/٦/١٥ *

١٨.٣٥ - تتمة مباراة كرة القدم بين المانيا واسكتلندا ضمن كأس اوروبا
١٩.٠٠ - الأخبار (بالعربية)
٢٠.٠٥ - موجز الاخبار (بالعبرية)
عائلة سمبسون
٢٠.٣٠ - الدعاية الانتخابية
٢١.٠٠ - الاخبار (بالعبرية)
٢١.٣٠ - مباراة في كرة القدم ضمن كأس اوروبا بين هولندا ورابطة الشعوب
٢٣.٠٥ - المسرحية البريطانية «المتفرغون»
٢٤.٠٠ - آخر الأخبار (بالعبرية)

«بشرى» الى اهل الجزيرة وزوارها!

# نواد للقمار في قبرص العام المقبل

● نيقوسيا - و.ص.ف - اعلن وزير التجارة والصناعة القبرصي تاكيس نيمتسداس يوم الثلاثاء الماضي ان ستة نواد للقمار (كازينو) ستفتح ابوابها في مطلع العام القادم ولأول مرة في قبرص.

واوضح الوزير في تصريح نقلته وكالة الانباء القبرصية ان «ستة نواد للقمار ستفتتح في المدن الرئيسية للجزيرة ومن بينها نيقوسيا وليماسول ولارنكا.

واضاف ان «الدولة التي ستتقاضى ثلاثين في المئة من الارباح، ستسمح للشركات الدولية فقط بامتلاك هذه المؤسسات» وان «دخول هذه النوادي سيقتصر على الاجانب الذين تجاوزوا الواحدة والعشرين من العمر، وعلى القبارصة الذين تجاوزوا الخامسة والعشرين».

وقال الوزير القبرصي ان «هدفنا هو زيادة مراكز اللهو والترفيه وليس انشاء مؤسسات لاستغلال الزوار».

وقد ادى نفوذ الكنيسة الارثوذكسية الى تأخير انشاء نواد للقمار في الجزيرة التي يزورها مئات الوف السياح سنويا.

دولـة اسرائيـل
لجنة الانتخابات المركزية للكنيست الثالثة عشرة
مركـز استعلامـات للجمـهـور
اقامت لجنة الانتخابات المركزية مركز استعلامات هاتفي للجمهور للاستفسار عن حق التصويت ومكانه.
من يوم ٩٢/٦/٨ حتى ٩٢/٦/٢١ من الساعة ١٦ — ٢٠
(باستثناء يوم الجمعة والسبت)
يوم ٩٢/٦/٢٢ من الساعة ٨ — ٢٤
يـوم الانتخابـات من الساعـة ٨ — ٢٢
ارقام الهواتف دون الحاجة الى الاتصال بدالة المنطقة
باللغة العربية ٤٤٤٤—٠٢٢—١٧٧
باللغة الروسية ٦٢٦٢—٠٢٢—١٧٧
باللغة العبرية ٥٥٠٠—٠٢٢—١٧٧
المعلومات في كل من هذه الهواتف هي لكل مكان في البلاد
المكالمات مجانيـة
ما عليك الا ذكر رقم هويتك واسمك وستحصل على معلومات دقيقة عن مكان الصندوق الذي ستدلي بصوتك فيه

# عُفناكم!!

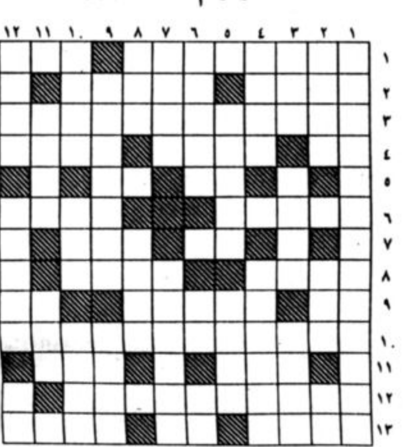
● شعر: منيب فهد الحاج ●

مُذ ربع قرن ايها الطغاة
لما يزل كابوسكم على صدورنا
فقد نزلتم بأرضنا
ولم نزل نئن تحت وطأة احتلال
مُذ ربع قرن قد حللتم في ديارنا
تقارعون الحق والحرية
تشوهون في بلادنا معاني الحياة
تعاملوننا بالنطع والسيوف
فقد.. وقد حصدتم المئات
لذا فاننا عفناكم حتى لو انكم ضيوف
فكيف لا نعافكم غزاة؟!
يا من تعاملوننا بقسوة الأدغال!
يا من تُثقفتم ثقافة الكهوف!
يا ايها المتحضرون حضارة الغابات!

(الجديدة - قضاء عكا)

# كلمات متقاطعة

*** لغز رقم (٢٦) ***



● اعداد: مجد عاطف بشير - سخنين ●

افقيا:
١ - مطرب مصري - ثواب
٢ - كلامه صحيح - عكس شبعان (مبعثرة)
٣ - ممثل مصري
٤ - مرتفع من الأرض - عملة - ضمير
٥ - اشاهد (مجزومة) - من حالات البحر
٦ - نشيد وطني - خصم
٧ - بمعنى حزن - نوع من الصواريخ
٨ - حزنه - مدينة
٩ - جوهر - اتخذ أخا - سحب
١٠ - مطربة عربية
١١ - اندهش - طفل
١٢ - قائد فلسطيني
١٣ - وزير فرنسي - الأمر من كان (معكوسة) - تحرك (للريح)

عموديا:
١ - الأمين العام لجامعة الدول العربية الحالي
٢ - قاحل - أسر - للعطف
٣ - هدم - متشابهة - أنهي
٤ - تثور من اجله الحروب - رغبت فيه (معكوسة)
٥ - علم - اسرع
٦ - يعلن - متشابهان - قهوة
٧ - ادري - لجومك
٨ - طير الشؤم - وسيلة شريرة
٨ - الغابات - موقع اثري مصري
١٠ - صوت التوجع - مرض العيون - اشعل
١١ - يعطي محصولا (معكوسة) - كرم
١٢ - رفات - من الكواكب - من الشهور

*** حل لغز رقم (٢٥) ***

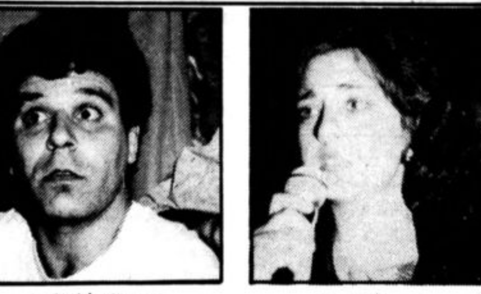
افقيا:
١ - كد - ربيع شهاب - اح - م.م
٢ - نين - بنان - حنا - حال
٣ - برن - ياسيف - ورم
٤ - نمّ - دير القمر - ز.ط - د.ك.ل
٥ - هونولولو - بعض - نبوغ
٦ - الحيوان - بر - كنز
٧ - الاسكيمو - دير
٨ - نوبل - صب - سري
٩ - تاجر البندقية - جس
١٠ - الباز - راجيف + واو
١١ - قرنفل - دالاس
١٢ - محاق - النجف
١٣ - نهاد - ابار - نيللي
١٤ - ديغول - احد - الانديز
١٥ - سراب - صه - فيدل كاسترو
١٦ - خليل مطران - دق
١٧ - ورد - ادم - هاني
١٨ - سالم جبران - بنون

عموديا:
١ - كوبنهاغن - السندباد
٢ - ر.م.و.ل - وجل - هيا - سر
٣ - ن.ن - تحجب - صافر + نوى
٤ - ري - دوي - قاتل - اسود
٥ - بن - قولي - ازرق
٦ - روى - جب - نا - طه
٧ - عبد الناصر - فح - أصم
٨ - شن - لو - امل + حام - رمل
٩ - اه - باسل - بدوي
١٠ - مهنا - رسوب + فداء - ر.ل
١١ - ارض - كهنيا - مختار
١٢ - حس - عدي - دجلة - سل - دك
١٣ - انهاب - ق.ا.ا - ا.ا.ا.ا
١٤ - حافظ - ر.و - اسري + ي.ن.ك
١٥ - هر - ل.ل + ول - بن
١٦ - محمد بكري - ن.ل.ي.د - نر
١٧ - ماركوني - جورجي زيدان
١٨ - سعد زغلول - فن - فقه

## بمناسبة مرور ٢٥ عاما على عدوان حزيران

# ليالي فلسطينية في القاهرة

### * ريم تلحمي وعدنان طرابشة يعرضان في القاهرة بدعوة من اتحاد الفنانين العرب *
### الموسيقار الكبير كمال الطويل يبدي حماسا استثنائيا لصوت ريم تلحمي *



● ريم تلحمي ●

● عدنان طرابشة ●

● بقلم: د. غالي شكري - القاهرة ●

●● بدعوة من اتحاد الفنانين العرب ومبادرة فلسطينية اقيمت في المسرح القومي ليلتان نادرتان في ذكرى مرور ربع قرن على كارثة ١٩٦٧ التي ادت الى احتلال بقية فلسطين واجزاء من الاراضي العربية المجاورة. وهما ليلتان نادرتان لأن الاعلام لم يقم بدوره في تمهيد الاذهان لهذا الحدث الجميل، اقصد الحدث الفني الجديد بالمشاهدة والتأمل، ومع ذلك فقد كانت القلة القليلة من المثقفين الذين حضروا والكثرة الغالبة من جمهور المواطنين، بمثابة تظاهرة تكريم لهؤلاء الفنانين الاوفياء لوطنهم وفنهم. وكانت الليلتان نادرتين مرة اخرى بسبب هذا الاكتشاف الذي فاجأنا بعرض مسرحي مدهش وصوت فلسطيني بالغ العذوبة والشفافية.

وكانت التحية المصرية افتتاحية كريمة سخية بالرموز التي تربط بين مصر وفلسطين، وقد تمثلت في القصائد المعطاءة التي القاها عبد الرحمن الابنودي وفاروق جويدة. وهي ليست تحية مشاركة في مناسبة عابرة، وانما هي تحية المشاركة في المصير الواحد والهم الواحد.

وكان لقيادة الشاعر سميح القاسم لهذا الحفل مغزاه العميق، فهذا المبدع الفلسطيني الكبير وزملاؤه من عشاق مصر عشق الانتماء لفلسطين ذاتها، قد اخذ على عاتقه منذ وقت بعيد ان يحمل المواهب الفلسطينية الى كل العالم يعرف بهم الآذان والعيون المشتاقة الى رؤية وسماع نبضات القلب الفلسطيني بعيدا عن الشعارات الزاعقة. تشفي غليل الروح.

وهكذا جاءت المسرحية القصيرة ذات الممثل الواحد «والمونودراما» التي كتبها وقام بتمثيلها عدنان طرابشة من فكرة واخراج رياض مصاروة الذي ساعده رمزي ابو نوارة وسعيد سلامة، وبرفقة المخرج المصري المنفذ عاصم البدوي. اما التأليف الموسيقي فكان لبشارة الحل والديكور لساندرا غوتمان.

هذه العناصر مجتمعة هي التي كفلت النجاح لهذا العرض المتميز.

ومسرحيات الممثل الواحد او المونودراما لا تعني بالضرورة الصوت الواحد، الا اذا كان المؤلف يقصد فعلا تشريح الذات بضمير المتكلم. وفي هذه الحال، فان محور العرض لا يتجاوز «الحالة النفسية» او المأزق الروحي الخاص والفريد للشخصية التي تملأ خشبة المسرح والقاعة ايضا بالأزمة الداخلية العميقة وهي تنشد الخلاص عبر البوح.

اما المحور الذي يخرج عن دائرة الهموم الفردية والقلق الحاد والاضطراب الداخلي الى القضايا العامة كما هو الشأن في هذه المسرحية الفلسطينية «والعكش» فان الممثل الواحد لا يرافق الصوت الواحد، بل اننا نجد انفسنا - مع حفار القبور - في صحبة اصوات متعددة ينطقها ويكتبها الشخص الواحد، ينطقها ويسكت عنها الديكور والموسيقى والاضاءة، ينطقها كذلك الجمهور بالصمت احيانا.

ورياض مصاروة المخرج وصاحب الفكرة وضع كلتا يديه منذ البداية على اسرار النص الناطق في شخصية واحدة - حفار القبور - بعدة اصوات في وقت واحد. ويجب ان نتأمل قليلا هذه الظاهرة المزدوجة، وهي ان المؤلف هو الممثل، وان المخرج هو صاحب الفكرة. هذه مقدمة التأليف الجماعي للعرض، فعدنان طرابشة يمثل نصا هو مؤلفه، ومصاروة يخرج نصا هو صاحب فكرته. هذا التداخل والتقاطع هو الذي استجاب لتعدد الاصوات في الصوت الواحد.

والصوت الواحد لحفار القبور كان في اطاره العام صوتا لفرد، وايضا صوتا للزمان المتعدد الاوجه وصوتا لمكان المتعدد الزوايا، وبالرغم من اننا في زمان الانتفاضة ومكانها. لم يكن الحفار «يتذكر» الماضي او «يتنبأ» بالمستقبل، وانما كان يحيا الحاضر الذي يشارك في صنعه الماضي والمستقبل.

كان على الممثل ان يستخدم الحركة المحدودة على خشبة المسرح، وان يوظف ملامح الوجه وطبقات الصوت في مخاطبة الكائن، والذي كان والذي سيكون. وقد تمكن طرابشة من تقمص هذا الخطاب المركب غاية التركيب باستدعائه الاصوات الغائبة - عن المسرح - سواء كانت اصوات الجلادين ام اصوات الضحايا، وسواء كان الضحايا من الشهداء ام من الشهداء المحتملين. يفترض صاحب الفكرة والمؤلف ان خلفية المتفرج مثقلة بالوضوح، فهو لا يحتاج الى الاشارات الفجة او الرموز العارية. وانما هو يحتاج فحسب الى مفارقة المأساة. لسنا اذن بإزاء عرض يحرض او يبشر او ينذر بهتاف المظاهرات الميلودرامية. وانما نحن بإزاء قصيدة درامية هامسة تثري وتوسع الرؤية.

الفن هنا هو فلسطين الاخرى، وليست جسرا من الحلم بين فلسطين وفلسطين. يحاذر مؤلفو العرض من الحلم - الخديعة. ليس من تعويض لفلسطين. الفن هو الجمال الفلسطيني، وليس من صفة بلا موصوف. فلسطين اذن هناك في الماضي والحاضر والمستقبل، في الزمان المتعدد والمكان المختلف التجليات، طالما كان «جمالها» الخاص والفريد حاضرا في الكلمة والصوت والايقاع والصورة والتكوين والحركة.

وقد قام الديكور بتجسيم هذا التعدد، كما قامت الموسيقى باستحضار هذا الجمال. كان الديكور هو الذي انطق المكان بأصواته المختلفة، وكانت الموسيقى هي التي انطقت الزمان. وهكذا لم يعد «الممثل الواحد» صوتا واحدا وحيدا، بل اصواتا تتوازى وتتقاطع، تلتقي وتتفارق فتصنع في النهاية قصيدة درامية من الاشكال والالوان والايقاعات الحافزة احيانا لما يشبه الضحك واحيانا اخرى لما يشبه البكاء.

وبين الابتسامة الحية والدمعة المحتبسة، تتسع احداق العيون في محاولة مستميتة للرؤية وسط الظلام الحالك.

عرض يجمع بين المتعة الصافية والتأمل العميق، ويستحق الجمهور المصري ان يشاهده مرات ومرات.

اما الصوت الخلاب لريم تلحمي فهو من السلالة الفيروزية على نحو مختلف. قدمت ريم بمصاحبة عزف على البيانو لموسيقي يوناني عاشق لفلسطين عدة قصائد نابضة بالحب والحنان وسخاء التعبير. اما الصوت والاداء الغنائي فهو فيروزي من حيث النعومة والطلاوة والشجن والجاذبية. غير انه يختلف من حيث البصمة الشخصية الفريدة، فهو صوت خاص متميز الموهبة. لو اتيح لهذا الصوت الجميل مزيد من التدريب فسوف يتفوق على فيروز الاصلية لما يتمتع به من خصائص القوة والطبقات العريضة. وقد استمع الموسيقار الكبير كمال الطويل الذي حرمنا طويلا من موهبته الاستثنائية الى ريم تلحمي فأبدى حماسا استثنائيا، وهو المعروف بالبخل في الاعجاب. وريم (٢٢ سنة) ما زالت تتلقى دراستها الاكاديمية في الموسيقى والغناء ولكنها تحتاج في الاداء الى تدريب عملي متصل لا مكان له في وطني الا في مصر. ولا ادري كيف يمكن كسب هذه الموهبة التي يمكن ان تصبح من اعظم الاصوات الغنائية العربية اذا كفلنا لها المناخ الذي ينتقل بها من حيز الامكان الى حيز الفعل. ولكني اتوجه الى كافة الجهات التي يعنيها اكتشاف المواهب الكبرى، بأن تبادر الى «اختطاف» ريم حتى لا نردد في غابة الاصوات الناشزة التي تحاصرنا: لقد فقدنا حاسة السمع.

---

# ملاحظات حول مسرحية العجقول من خلال لقاء مع مخرجها الأستاذ محمد عبد الرؤوف

● بقلم: عايدة نصر الله ●

● لقد اثار مهرجان مسرحيد ردود فعل مختلفة بين جمهور المختصين من فنيين ونقاد - بعضها ايجابي والآخر سلبي. على كل الاحوال يبقى «مسرحيد» مبادرة شجاعة وانطلاقة نحو انماء المواهب وتطوير الحس الفني لدى الجمهور. ونحن الآن لسنا بصدد تقييم المهرجان وانما سنحاول «التطرق» الى احدى المسرحيات التي عرضت من خلال المهرجان وهي مسرحية «العجقول» من تمثيل رائد صلاح محاميد - واخراج محمد عبد الرؤوف. وقد اعتمدت قصة «العجقول» على قصة «بيت الجنون» للكاتب المحلي توفيق فياض. وساهم في الديكور الفنان الفحماوي محمد وليد وساعد في الاضاءة والموسيقى كل من محمود محاميد ومعيد اغبارية. ولأجل هذا الغرض التقينا مخرج المسرحية الأستاذ محمد عبد الرؤوف وكان سؤالنا الاول له:

● قبل فترة قصيرة عرضت مسرحية العجقول - من اخراجك، هل كانت لك محاولات قبلها في ام الفحم؟!

- انشأت عدة دورات مسرحية قدمت من خلالها مسرحية «كل انسان» من اعدادي ومأخوذة عن إعداد سابق لبروفسور اريبه زاكس ومن ثم في عام ١٩٨٦ كانت محاولة لاخراج مسرحية من تأليفي تحت عنوان «سبعة اسباع الاسبوع» الا ان الطاقم الذي عملت معه لم يستطع اتقان الادوار فآثرت توقيفها - وبعد ذلك حال دون عملي في المسرح حادث طرق اعاق حركتي من سنة ١٩٨٨ - ١٩٩٠. وفي سنة ١٩٩٠ كانت محاولة جديدة لاخراج مسرحية «سبع اسباع الاسبوع» وكانت المجموعة جدية وقادرة ان تقوم بالأدوار الا ان «حرب الخليج» حالت دون ذلك ومن الصعب العمل عليها مرة اخرى لأنها مبنية على طقوس معينة ولهذا فالعمل عليها من جديد يحتم اعادة الكرة وكأنها بداية جديدة.

● اذن مسرحية «العجقول» تعتبر الاولى منذ ان انقطعت عن العمل المسرحي؟!

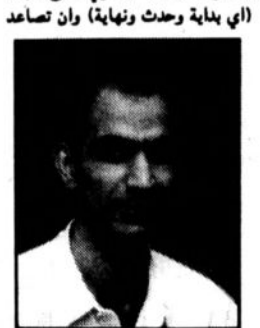
- نعم - وقد كان لدي حماس كبير عندما توجه الى الممثل رائد صلاح محاميد - وذلك نظرا لأن مدينتنا كانت بحاجة الى هذا النوع من الفن ولإيماني الشديد بأننا نستطيع دفع المواهب وانماء الحس الفني لدى جمهور بلدنا. ولهذا كان ان وافقت على اخراج المسرحية دون تردد.

● انت كمخرج كيف لمست موهبة الممثل اثناء العمل وماذا كانت توقعاتك منه؟

- عندما تقدم الي لم يكن لدي اية توقعات منه لأني اؤمن ان اي شخص يريد العمل في المسرح يكفي ان تتوفر لديه الرغبة الصادقة مصحوبة بالإلتزام بالمواعيد - مواعيد العمل - كذلك الطاعة لتعليمات المخرج. وهذا ما اكدت عليه عندما توجه الي رائد صلاح محاميد، وعند بدء التدريب ايقنت انه لدى الممثل موهبة بحاجة للصقل ولتمرين وتجربة اكثر اذ كان من الصعب عليه فهم (اللغة المسرحية) التي يجب ان تتوفر بين المخرج والممثل. ومع ذلك آثرت الاستمرار معه لأني ادركت ان الخروج بعمل حتى وان لم يكن على المستوى المطلوب بشكل دفع له ولغيره ولي في هذا البلد.

● الا تعتقد ان النص المسرحي الذي اختير (العجقول) لعب دورا في صعوبة معايشة الشخصية خاصة وان النص يميل اكثر الى اللامعقولية ويتحدث عن شخصية مركبة ذات اكثر من رؤيا وزاوية؟

- صحيح ان النص كان صعبا جدا وخاصة ان اغلب مشاهده تتطلب الحركة وقد كنت مدركا ايضا ان جمهورنا سيستقبل مبنى هذا النص بصعوبة لأنه لا يحتوي على حبكة (اي بداية وحدث ونهاية) وان تصاعد



● محمد عبد الرؤوف ●

ونزول الاحداث لم يتوفرا لكي يشعر الجمهور بتواصل مع المسرحية وانما كان مجموعة احداث منفصلة يربطها فقط حالة معاناة آنية ناتجة عن ماض غير واضح تماما ومن هنا ايضا جاءت صعوبة الممثل في توصيل النص بدقة كما اعده هو بنفسه.

● هناك نصوص صعبة ومع ذلك تنجح في الوصول - اين الدور الحركي؟ اين وظيفة المخرج؟ فقد لوحظ اثناء قيام الممثل بمشاهد معينة عدم تناسب بين الكلمة والحركة فكثيرا ما كانت تسبق الكلمة الحركة وبالعكس ولم يتمشى الممثل مع الايقاع والاضاءة - اين دورك كمخرج؟!

- انا لن احاول تبرير موقفي ولكني قمت بعدة محاولات اثناء التدريب لشرح هذه السلبيات للممثل - ولكني ايضا عرفت انه لم يتمكن من الامتثال بالتوجيهات التي قدمتها له. ومع ذلك كان بداخلي اصرار لعرض المسرحية مدركا ان هذا الممثل يعتلي خشبة المسرح للمرة الاولى في حياته - كما انه لم تتح لنا فرصة التدريبات على منصة مسرح قبل عرض المسرحية وكنا نتمرن في غرفة صغيرة الأمر الذي حدد حركات الممثل حيث اعتاد التحرك في دائرة صغيرة جدا - ومن هنا عند الانتقال الى مسرح بيت الكرمة ومنصته الواسعة ظهر وكأن الممثل لا يستغل الفراغ الموجود على المنصة. كان من المفروض ان نجري تدريبين على مسرح بيت الكرمة مع الاضاءة الا ان تجهيزات الاضاءة هناك منعت منا القيام بذلك مع ان هذه الفرصة اتيحت لفرق اخرى

● البقية على صفحة ٩ ●

### * بطاقة هوية »

- الاستاذ محمد عبد الرؤوف
- مواليد ١٩٥٧.
- انهى دراسته الثانوية في مدرسة ام الفحم الثانوية ثم التحق بالتعليم الجامعي في موضوع المسرح والأدب العالمي.
- من مؤسسي فرقة الحكواتي - عمل فيها ٥ اعوام واشترك من خلال الحكواتي في ثلاث مسرحيات وعمل مدرسا للمسرح في عدة مراكز في القدس.
- عمل محررا صحفيا فنيا في صحيفة «الفجر» باللغة العربية بين ١٩٧٧ - ١٩٨٣.
- في سنة ١٩٨٤ عمل مركزا للفنون في مركز احياء التراث ومركزا للجنة المهرجان التراثي الذي انبثق عن مركز احياء التراث في الطيبة.
- سنة ١٩٨٥ بدأ عمله كمدرس للأدب العالمي في المدرسة الثانوية ومركزا للعمل الفني في المؤسسة الثقافية - الهدف - وما زال مدرسا حتى اليوم.
- سنة ١٩٨٧ - ١٩٩٢ عمل مركزا للمشروع التربوي (اولاد يعلمون اولاد) في معهد الدراسات العربية في جبعات حبيبة.
- سنة ١٩٩٠ اصدر كتابا باللغة العبرية حول عالم الشباب العرب صدر عن معهد الدراسات العربية في جبعات حبيبة باشتراك يتساق بلاتيك.

# الى الراب آريه درعي مع جزيل الاحترام..

● بقلم: نمر مرقس ●

معالي الوزير!

لاكثر من سبب تتبعت جولاتك وتصريحاتك وانت تحرث الوسط العربي من اقصى الشمال لاقصى الجنوب. وقرأت بتمعن المقابلتين اللتين اجرتهما معك «الصنارة» في ١٩٩٢/٥/٢٢ و «بانوراما» في ١٩٩٢/٦/٦. كذلك تتبعت اعلانات حزبك (شاس) الانتخابية الموجهة الى المواطنين العرب.

والحقيقة ان تصريحاتك وكلامك واعلانات حزبك بالعربية حلوة.. واية حلاوة! طبعا بالنسبة لمذاق من لا يعرف فيقول «كف عدس»! ولست ادري ما اذا كان في لغة اخواننا المغاربة، التي تتقنها كما فهمت، هذا المثل «اللي بيعرف بيعرف واللي ما بيعرف بيقول كف عدس»! ولكني آمل بأن تجد من يترجمه لك لتزداد فهما وقربى لاخوانك العرب مواطني اسرائيل.

انني كما تعلم يا معالي الوزير شيوعي جبهوي – يعني من قوى اليسار في اسرائيل. ومع هذا فليس هدفي في مقالي هذا ان اناقشك على موقفك من الشيوعيين وجريدتهم «الاتحاد»، وعلى اتهامك لهم انهم يلجأون الى وسائل رخيصة «حتى يحصلوا على مكاسب انتخابية او ليثبتوا انهم ما زالوا على الساحة» (كما جاء على لسانك في مقابلتك المنشورة في «الصنارة»). فتاريخ الشيوعيين ومواقفم في خدمة المصالح الحقيقية للشعبين هما رصيدهم الانتخابي ومبرر وجودهم وثبوتهم على الساحة. ولو درست هذا التاريخ وتمعنت بهذه المواقف لما تفوهت بهذا الكلام السطحي المسيء لصاحبه. وارجو على الاقل، ورغم انهماكك في الانتخابات، ان تراجع على الاقل مقالا نشرته جريدة «هآرتس» في ٩٢/٥/٢٩، كتبه صحفي اسمه اريبه ديان، وهو مثل الجريدة التي نشر فيها غير محبين للشيوعيين.

اما عن اتهامك لليسار (ونحن قلب هذا اليسار) بأنه «معاد للدين ومعاد للمساواة.. وللتراث والحضارة»، فليس بالاتهام الجديد. وياما سمعنا هذه الاسطوانة المهترئة. ولكني ما اعتقدت ان شابا متفتحا مثلك سيقبل على نفسه العودة لمثل هذه الاسطوانة حتى يحصل على مكاسب انتخابية. ولقد اثبت هنا انك وحزبك، مثل باقي القوى الطامعة بأصوات الناخبين العرب، تتوهمون ان الوصول الى هذه الاصوات يتم عبر التحريض على الشيوعيين واليسار.

معالي الوزير!

لقد قرأت في بعض الصحف مؤخرا تصريحا للمرشح الثاني في قائمة حزبك التي انت رأسها، الراب «موشه مايا»، قال: «الجمل مناسب للصحراء، والحصان مناسب للسباق، والنساء مناسبات للقعود في البيت ولتربية الاولاد»!!

ان هذا القول بالنسبة لنا نحن الشيوعيين واليساريين «المعادين للحضارة والتراث» هو اساءة فظة للقيم الانسانية التي نؤمن بها وندعو اليها. وهو لا يستقيم مع مباهاتك بأنك تؤمن «بأن جميع البشر متساوون». فهل المرأة – نصف المجتمع البشري – ليست من البشر؟ وكيف يستقيم هذا الكلام مع شعار حزبكم «شاس: مساواة وكرامة بين الناس»؟! هل المرأة ليست من الناس المستحقين للكرامة والمساواة؟!

لا تؤاخذني يا معالي الوزير! فقد انزلقت وخرجت عن الهدف الاساسي لمقالي هذا، الا وهو مناقشة ما جاء على لسانك وفي اعلانات «شاس» الانتخابية حول السلطات المحلية العربية، كأحد العاملين في هذا المجال.

لا اعلم يا معالي الوزير لماذا لم يرد في المقابلتين الطويلتين معك (في «الصنارة» وفي «بانوراما») اي سؤال من الصحفيين اليك، وبالتالي اي جواب منك، حول موقفكم وبرنامجكم في موضوع السلام الذي يشغل بال شعبنا. هل حدث ذلك سهوا؟! لا اعتقد. وانما لأن برنامجكم وموقفكم لا يرضيان المواطنين العرب الذين تطلبون اصواتهم.

لا تنزعج يا معالي الوزير. فهكذا ايضا يفعل الليكود والمعراخ وميرتس والمفدال. كلهم يؤكدون مثلكم على ضرورة المساواة للمواطنين العرب (ومن منعهم ومنعكم من تحقيقها وانتم الحاكمون في اسرائيل سابقا وحتى اليوم؟). اما برامجهم لحل النزاع ولتحقيق السلام فلا نقرأها ولا نشاهدها ولا نسمعها بالعربية!! وعندما نقرأها او نشاهدها او نسمعها بالعبرية يتضح انها لا تمت بصلة الى السلام الحقيقي.

لماذا لا ينشرونها بالعربية؟! لأن لا حاجة للمواطنين العرب للاشتغال «بالقضايا العليا». او كما قلت انت: «التركيز على الأمور السياسية والقومية هو من الاخطاء التي ترتكبها الاحزاب العربية»!!

ولكن الأمرين في نظرنا يا معالي الوزير غير منفصلين. فما تكلفه سياسة الحرب والاحتلال والاستيطان، عدا عن لا اخلاقيتها، لا تبقي ميزانيات كافية للصرف على «القضايا الدنيا» – على السلطات المحلية، والصحة والتعليم والرفاه والرياضة والتطوير المدني ونقاء البيئة ومحاربة البطالة.

لقد قرأت مؤخرا عن رئيس مجلس مستوطنات «غوش عتصيون» كيف يدافع عنكم – رغم انه مفدالي – في وجه تحريضات الراب «المحافظ على التراث والحضارة» ليفنغر ضدكم. فيقول: «ان الراب ليفنغر ومجموعة زملائه الذين يحرضون في هذه الايام على وزير الداخلية يدنسون السماوات ويبصقون على اليد التي اطعمتهم سنين طويلة. فالمساعدات التي منحتها وزارة الداخلية للاستيطان في يهودا والسامرة في عهد الراب درعي كوزير وكمدير عام للوزارة، تزيد بعشرات المرات عن امال المحرضين عليه».

وعليه، استطيع ان استنتج يا معالي الوزير انكم كنتم وما زلتم شركاء حقيقيين لليكود. فمن يعطي مساعدات بهذه الضخامة لمستوطني الاراضي الفلسطينية من ليفنغريين وسواهم، لن يكون صاحب برنامج لسلام حقيقي. ولن يكون قادرا من جهة اخرى على تحقيق المساواة للسلطات المحلية العربية.

أفّ.. لقد انحرفت مرة اخرى عن هدف مقالي الرئيسي فلا تؤاخذني..

معالي الوزير!

اعود من جديد الى مثلنا القائل «اللي بيعرف بيعرف واللي ما بيعرف بيقول كف عدس». وانا، كما لا بد انك تعلم، من الذين يعرفون فلا يقولون «كف عدس». فقبل وصولكم الى وزارة الداخلية بسبع سنوات كنت قد بدأت ممارسة واجبي في خدمة الجمهور كرئيس سلطة محلية. وقد ذقت مع زملائي في السلطات المحلية العربية المر ومر المر خلال تلك السنوات وما اعقبها حتى اليوم. وكل الحلاوة التي تسيل من تصريحاتك لا تقدر على ازالة درهم صغير من مراراتنا، ولا ان تغطي على الواقع الذي ما زلنا نعيشه في سلطاتنا المحلية.

لقد انقضت عشرة اشهر منذ اعتصام الخيمة الذي اوصل حكومتكم الى اقرار خطة المساواة التي تفاخرتم بها.. ومع هذا فان السلطات المحلية العربية ما زالت اليوم تتخبط في عجزها المالي وتعجز عن دفع رواتب مستخدميها بانتظام.

ورغم انقضاء النصف الاول من السنة المالية الجارية، فما زالت سلطاتنا المحلية لا تعرف حجم ميزانياتها العادية! واما ميزانيات التطوير فعلمها عند ربي!! قضت سلطاتنا المحلية العام ١٩٩١ على ميزانيات تطوير بمعدل عشرة شواقل للنفر، وها قد انقضت ستة اشهر من السنة الجديدة على معدل صفر للتطوير!!

باختصار يا معالي الوزير، ورغم ما تقرر على الورق ورغم ما اعلنته وصرّحت به متفاخرا، ما زالت حالة سلطاتنا المحلية كما كانت.. لا راح عنها شر ولا جاءتها عافية.

معالي الوزير!

في المقابلتين للصحيفتين الانفتي الذكر، وكذلك في تصريحاتك وانت تحرث الوسط العربي من اقصى الشمال لاقصى الجنوب، لم تتحدث بالمرة عن شيء اسمه الخرائط الهيكلية. وحتى في حفل تتويجك لمشايخ في النقب تناسيت هذا «الأمر الصغير»! فلماذا؟ يا ليتك تفاخرت وذكرت كم خارطة هيكلية صادقت عليها خلال ست سنوات خدمتك في وزارة الداخلية. لأنه يقارب الصفر ان لم يكن صفرا مكعبا.

ولكنك تفاخرت بتوسيع مناطق نفوذ السلطات المحلية دون ان تذكر مَن واين! ومعلوماتي ايضا ان لا شيء يذكر تم في هذا المجال، الا اذا كنت تقصد توسيع منطقة نفوذ بلدية كرمئيل المحرمة على العرب.

واكثر من هذا فان الوقائع تثبت انك استمررت في تبني «عجائب» الذين سبقوك في هذا المجال. فعشرات الوف الدونمات من اراضي بركا وجولس ومجدالكروم والبعنة وسخنين وعرابة وكوكب وسواها ما زالت تابعة لمنطقة نفوذ مجلس مسغاف الاقليمي. و «منتجع شهيتساك» الواقع في قلب الناصرة ما زال تابعا لمنطقة نفوذ «نتسيرت عليت»! والحي الغربي في بلدة الرامة ما زال تابعا لمنطقة نفوذ مجلس «مروم هجليل» الاقليمي! والامثلة كثيرة. ولكن اسمح لي اخيرا ان اذكّرك بأن مجلس كفرياسيف اضطر للذهاب مرات الى محكمة العدل العليا لاسترجاع اراضي قريته الى منطقة نفوذه. ولكنكم ما زلتم تماطلون!

معالي الوزير!

لقد اعلنت متفاخرا انك اعترفت بثلاث قرى لم يكن معترفا بها. ولكن معلوماتي واستنادا الى ما اعلنته لجنة القرى غير المعترف بها (لجنة الاربعين) ان هذه القرى لم تتسلم اي مستند رسمي بذلك، رغم انقضاء شهر على اعلانك الاعتراف! المهم انكم اطلقتم بالون الدعاية الانتخابية!

ثم ماذا يا معالي الوزير مع باقي القرى غير المعترف بها؟ اليس من صلاحيتكم الاعتراف بها ايضا؟ فلماذا لم تفعلوا؟ اعترفتم بثلاثة؟ ماذا مع ال ١١٧ قرية وتجمعا سكنيا الباقية؟ (حسب علمنا ان تقرير ماركوفيتش تحدث عن ١٢٠ قرية وتجمع سكني غير معترف بهم. وانت نفسك ذكرت ذلك في مقابلاتك الصحفية).

وماذا مع قرية «رمية» المهددة بالاقتلاع؟ لماذا لا تعترف بها لحمايتها من الاقتلاع؟ لماذا على الاقل لا تلزم رئيس بلدية كرمئيل ان يقبل ببقائها

● البقية على صفحة ٥ ●



● آريه درعي ●

# خواطر.. ليست للانتخابات

● بقلم: د. انور عوض ●



● د. انور عوض ●

● لزمت الصمت مدة طويلة ليس بسبب انه ليس عندي ما اقوله او اكتبه بل لأنني شعرت بأن افكاري وارائي ومواقفي من شتى الاحداث التي وقعت ومن شتى القضايا التي طرحت، لم تكن تتطابق مع اغلبية الاراء المطروحة في وسائل الاعلام ومع ما يُعلن على منابر المؤتمرات. فلم اكن اشعر بأني اتطابق مع الذين لا يزالون متشبثين بأهداب الماضي المنهار ويرون بذلك مجرد مشهد مسرحي لا بد وان ينحسر وتعود تدب الحياة في التماثيل الساقطة لتقوم وتمشي على المسرح الحياتي من جديد.. ان ذلك لن يحدث.

● ولم اكن اتطابق مع اولئك الذين انهاروا مع الانهيار، وتبلبلت افكارهم مع البلبلة، فاستسلموا بسرعة والقوا سلاح افكارهم، وضلوا سبيل نضالهم وبدأوا يبحثون عن سلاح آخر وطريق آخر.. وكثيرون منهم التجأوا الى طريق.. البطل المنتصر.

فبالنسبة لقضية الانحسار الشامل والتحول الكامل عن الاشتراكية الى الرأسمالية خاصة في بلدان المنظومة الاشتراكية لا زلت اؤمن، كما قلتها، في عدة مناسبات، ان التاريخ، وبعد عشرات السنين، سيكشف خطوط المؤامرة المدبرة الكبرى التي حيكت لافشال النظام الاشتراكي في التقدم والتطور على طريقه الانساني المفروض.

خاصة وانا من اوائل الذين شقوا طريق العلم في تلك البلاد. ورأيت، كما رأى غيري، وتيرة التطور والتقدم في مجالات توفير الامور المادية، العمل، المأوى، والتعليم والصحة والاستجمام لكل افراد الشعب دون تمييز في المستوى الاجتماعي او الاقتصادي او الانتماء العرقي او الديني.

غير انني رأيت، كما رأى غيري، اهمال الأمور الحيوية الروحية للناس، مثل الحرية، حرية الرأي والتعبير عنها، حرية الحركة والتنقل، حرية العمل والخلق الفردي، حرية الاختيار. ولم يتعرفوا على المعنى الحقيقي للدمقراطية الهادفة البناءة فمنعوا كل انواع النقد وعاقبوا من تجرأ على ذلك. ونشأت العزلة والقطيعة بين الفرد كفرد والنظام كنظام حتى ولو ان ذاك النظام يؤمّن لذلك الفرد كل ما يتطلبه من حاجيات، مادية هامة، الا ان كرامة هذا الفرد وقيمة هذا الفرد مهانة ومحتقرة.

وتعمقت القطيعة والعزلة لهذا النظام خاصة بعد ان بدأت ابواب الاعلام تفتح على الغرب «الحر» ليشاهد الانسان المكبوت بأم عينيه «حرية» الانسان الحر.. وتنازل الانسان المكبوت عن كل منجزات مجتمعه الاجتماعية والحياتية الاساسية لكي يحظى برائحة الحرية.. والانفتاح.. والاختيار. وها ان بعض خيوط المؤامرة بدأت تنجلي على لسان بعض الصحفيين في الغرب. وعن دور الكنيسة بالاشتراك مع الاستخبارات الامريكية في هدفهما المشترك القضاء على الشيوعية «الهدامة».

اقول ذلك ونفسي مليئة بالايمان والصدق، وصدري منفتح بتقبل كل نقد عن بعض شوائب ذلك النظام الاشتراكي – الدكتاتوري – الى حد ما. اقولها بصدق، انني عشت قرابة ثمانية اعوام في البلد الاشتراكي بلغاريا وخلالها لم تختف، ولا في يوم من الايام، من السوق اي سلعة يحتاجها الانسان لغذائه ومعيشته وبيته. حتى انهم كانوا يوفرون للناس في كل موسم ما يلزمهم للحفاظ على صحتهم باستيراده من الخارج وبيعه في السوق بأسعار حكومية زهيدة.

انا في اقوالي هذه لا اقف نادبا على الاطلال انما، وبعد ان هدأت العاصفة، اعطي لبعض الامور حقها ولكي يراجع بعض الاصدقاء حساباتهم التي بنوها على الاعلام المعادي المتشفي بنا، المتشفي بالجماهير الكادحة التي كانت ترفع رأسها عاليا امامه متفاخرة بالمنجزات والمكتسبات التي حققها النظام الاشتراكي ويريد منها اليوم ان تطأطئ امامه تلك الرؤوس.

نحن هنا، خصوصا جيل المخضرمين منا، بعد اطلاعنا على الادبيات العالمية والمطالعات الفكرية لشتى الاتجاهات الاجتماعية، وقبل ان نرى العالم الاشتراكي وقبل ان نتأمل بالحصول منه على المكتسبات التي حصل عليها ابناء العالم الثالث، وكان انذاك العالم الاشتراكي عالم ما «وراء الستار الحديدي»، منذ ذلك الوقت آمنّا بالأفكار التقدمية الانسانية التي نهج عليها ذلك النظام. آمنّا بالنداءات العالمية الشهيرة التي اصدرها قادة ذلك النظام من نداء الارض ونداء السلام اللذين صاح بهما لينين العظيم، الى نداء التعايش السلمي الذي حمله خروتشوف الى الغرب، الى نداء نزع السلاح النووي، الذي تبنته كل دول المنظومة الاشتراكية، الى النداءات، بحق الشعوب في تقرير مصيرها الى نداءات تحرير افريقيا.. ونداءات الاحتفالات بالايام التاريخية للانسانية مثل اول ايار، ويوم المرأة ويوم ثورة اكتوبر العظمى..

ونحن الذين تمتعنا فعلا بقضاء فترة من شبابنا في ظل ذلك النظام واكتسبنا بكرامة وشرف مهنا حرة تخولنا العمل الحر الشريف، نحن نقول هذا هو فحوى النظام الاشتراكي في معناه الجوهري الحقيقي. ولكن قادة ذلك النظام قدموه باشكال مشوهة، وفرضوه بأساليب قسرية فوقية تحكمت بها طغمة ضيقة غلب عليها حب التسلط والتشبث بمقاعد الحكم عشرات السنين حتى تسوّست تلك المقاعد من تحتهم وتعفنت تلك الاجواء من حولهم واصبحوا عالة واعداء، لنظام متجمد غير ملائم للعصر.

قلت في البدء، لزمت الصمت مدة طويلة، ولكنني لم الزم الكسل والتقاعس ولم يستول عليّ القنوط واليأس. طيلة هذه الفترة لم اتنازل عن العمل اليومي الدؤوب في الحقل السياسي والاجتماعي.. بالاستمرار في الطريق للتغلب على الكبوة التي كبت بها جيادنا فلكل جواد كبوة، الا ان على الفرسان المهرة ان يوقظوا الجياد ويحثوها على إكمال المسيرة الى نهاية الشوط.

كتب علينا، على هذا الجيل المخضرم، ان يصاب بالنكبات القومية ويحرم من اعز ما يصبو اليه الانسان من حرية واستقلال وحياة كريمة حرة.. ثم يرى بأم عينيه انهيار النظام الاجتماعي العالمي الذي بنى عليه الآمال ليدعمه في نضاله اليومي لتحقيق المستقبل المنشود.

وبالرغم من كل ذلك نبقى في ربوع الحقل، نعيد بناء ما تهدم، ونجمع شمل ما تشرّد ونرص الصفوف ونبعث الهمم ونستحث الخطى جميعا في اطار التنظيم الجبهوي الخالد الذي تأسس منا وسيبقى حيا لنا ما دمنا احياء.

(يتبع)

# المشروع الجديد لتسليف الكتب

## هل سيطبق في السنة القادمة في وسطنا العربي.. أم لا؟ كيف ولماذا؟

*** اعلنت وزارة المعارف، مؤخرا، عن بدء تنفيذ مشروع «تسليف الكتب» للطلاب بهدف التخفيف عن اهاليهم بعض العبء الاقتصادي. في جت جربوا هذا الأمر ثلاث سنوات وتوقفوا لأنهم وجدوا سلبياته اكثر. صاحب مكتبة يقول: «يا ريت».. فهو من جهته لن يخسر.. مدير المعارف العربية لا يعتقد ان المشروع سيطبق في الوسط العربي كاملا من السنة القادمة. لماذا؟ ***

**● تقرير: ابتهاج مجلي ●**

● لأول مرة اوصت وزارة المعارف، المدارس العربية واليهودية اتباع مشروع تسليف الكتب للطلاب للسنة الدراسية القادمة ١٩٩٣/٩٢.

ان هذا التحول في مواقف الوزارة ربما جاء نتيجة الضغط والتذمر الذي اعلنه الاهالي وبحق، ضد الوزارة قبل بداية السنة الدراسية الماضية، نتيجة للارتفاع الهائل في اسعار الكتب الدراسية، وعدم المراقبة الكافية لتلك الاسعار، اضافة الى التغير المستمر في المنهاج وادخال كتب دراسية الى منهاج التعليم دون الحصول على ترخيص وزارة التربية والتعليم. وما زلنا نذكر تلك الضجة التي اقامتها لجنة اولياء امور الطلاب في «كريات شمونة» حيث وقف الاهالي وقفة رجل واحد وامتنعوا عن شراء الكتب لاولادهم دون مساهمة الوزارة.

هذه التوصية الطازجة جدا.. جاءت في الكتاب الدوري الاخير - رقم «و» - في المنشور «ب» من صفحة ١١٤ حتى صفحة ١١٨، بتوقيع مدير عام وزارة المعارف، كمحاولة للتخفيف من العبء المالي على الأهالي، شارحا بالتفاصيل الطرق والشروط لتنفيذ المشروع الذي من المفروض ان يتم تحت رعاية السلطة المحلية او المدرسة او في احد المراكز الجماهيرية.

ان مشروع تسليف الكتب لا يعتبر بالجديد على الوسطين اليهودي والعربي، فمن المعروف ان هناك عددا من المؤسسات والمدارس التي نفذت مثل هذا المشروع عدة سنوات، لكن الجديد هو توصية الوزارة واستعدادها للمساهمة المالية والفعلية في انجاحه. ففي الكتاب الدوري المذكور اعلن بأن الوزارة ستساهم بما قيمته ساعة الى خمس ساعات اسبوعية، كوظيفة المسؤول الذي يخول لتنفيذ المشروع. ولأن المشروع في البداية غالبا، سيتعرض الى عجز مالي فان الوزارة ستمول العجز بما قيمته ١٢٥ شاقلا عن كل صف. رغم المساهمة المتوقعة من الاهالي والتي ستدفع في باب الخدمات الاضافية.

مثل اي مشروع، جوبه اقتراح «تسليف الكتب للطلاب» بآراء مختلفة بين مؤيد ومرحب، ومعارض ورافض.. ولكل منهم اسبابه. لكن غالبية من تحدثنا معهم شككوا في نجاح مثل هذا المشروع في الوسط العربي بشكل خاص.. على الأقل من السنة الاولى ومن بينهم كان ايضا مدير المعارف العربية الاستاذ علي حيدر الذي قال: «لا اتصور بأن كل المجالس او المدارس ستسير حسب هذه التوصية خاصة وانها اختيارية، واعتقد ان النجاح لن يكون حليف المشروع من السنة الاولى انما بالتدريج...مع ان موضوع التسليف اعد من اجل تخفيف العبء عن الاهالي خاصة العائلات ذات الدخل المحدود وكثيرة الاولاد». واكد لنا الاستاذ حيدر على ان وزير المعارف والثقافة زبولون هامر عين مسؤولا خاصا لمراقبة اسعار الكتب في المكتبات واماكن البيع الاخرى، كذلك جرى ابلاغ مديري المدارس بعدم ادخال كتب غير مرخصة الى المدارس، وستتم معاقبة من يخالف ذلك. هذا الأمر اكده ايضا الكتاب الدوري لمدير عام وزارة المعارف.

من الاطلاع الاول على المنشور «ب».. تظهر صورة مشجعة لتنفيذ المشروع او على الاقل خوض غمار تجربه.. خاصة اذا ما نفذت عمليات المراقبة الدقيقة حسب ما جاء في المنشور. والا فان الطاسة ستضيع ويكون الخاسر الاول والوحيد الطالب.

لا شك في ان عملية «تسليف الكتب للطلاب» من شأنها ان تتحول ايضا الى عملية ثقافية وتربوية للطالب في كيفية الحفاظ على الكتاب وصيانته حتى تستفيد منه الاجيال التي ستأتي من بعده في العام الدراسي القادم. وحسب شروط المنشور العام فقد فرضت الوزارة على الطالب المستلف شروطا تقضي بشراء كتاب جديد او دفع تكلفة الكتاب لصندوق المدرسة في حالة احداث اضرار للكتاب او اتلافه. لكن حتى يتحقق هذا الأمر فانه يحتاج الى جهد حقيقي من المدرسة والبيت.

حملنا كل هذه المعلومات وتوجهنا الى عدد من العناوين والاشخاص الذين لهم علاقة مع موضوع تسليف الكتب بغض النظر عن نوع العلاقة. فتبين لنا ان غالبيتهم الساحقة عرف من الموضوع لأول مرة منا.

لقاؤنا الأول كان مع السيد رأفت زعبي، مدير «دار النهضة للطباعة والنشر».. المعروفة بأنها تزود غالبية المدارس العربية بالكتب المقرة من وزارة المعارف والثقافة، فعلق قائلا: «المشروع لن يؤثر علينا كدار للنشر.. فالكتب التي سنطبعها بحسب اتفاقية مع وزارة المعارف ستوزع.. واذا حدث تأثير فربما سيكون على التجار اصحاب المكتبات. مع انني لا اعتقد بأن النجاح سيكون حليف هذا المشروع فربما يحتاج هذا الأمر سنوات طويلة. ولا اعتقد بأن طالب المرحلة الابتدائية بإمكانه المحافظة على الكتب كطالب المرحلة الاعدادية او المرحلة الثانوية لذا من الممكن ان يؤدي هذا الى خسارة».

اردنا ان نعرف مدى تأثير المشروع على اصحاب المكتبات واذا كان له تأثير سلبي بالفعل فالتقينا السيد ابراهيم عبد الخالق صاحب المكتبة الشعبية الذي يعمل في هذا المجال، منذ سنوات طويلة في الناصرة. فرحب بالفكرة قائلا: «يا ريت.. يحلونا من هذه الشغلة، فنحن لا نربح من تجارة الكتب الدراسية سوى عمولتها التي تساوي ١٥٪ ويكفي ان يبقى لدي خمسة نسخ من كتاب تغير منهاجه فتذهب كل الربحة. اذا نفذ هذا المشروع الذي لا اعتقد انه سيتم التجاوب معه في الوسط العربي فانني سأكتفي ببيع القرطاسية، فالتغيرات في المناهج الدراسية من سنة الى اخرى تعني الدمار».

ومن خلال الحديث معه عرفنا منه ان مجلس محلي جت - المثلث - قام بتجريب هذا المشروع منذ عدة سنوات.

وللتعرف على التجربة عن كثب ولجمع المزيد من المعلومات عنها توجهنا الى مدير قسم المعارف في مجلس جت، الاستاذ مصطفى وتد، الذي بادرنا بالقول: «ان مشروع اعارة الكتب اثبت فشله الذريع وعكس الطابع السلبي على الطالب». معللا ذلك: «ان الطالب عندما يستلف كتابا لا يعتبره ملكا له ويتعامل معه بإهمال».

المشروع في جت - المثلث - جرب لمدة ثلاث سنوات ثم توقف الاستاذ مصطفى يبرر ذلك بالقول:

«ان عملية اتلاف الكتب اوقعتنا في مشكلة خاصة عند التوزيع فلمن سنعطي الكتاب الصالح والجديد ولمن سنعطي الكتاب التالف والقديم.. وهنا نكون قد خلقنا مشكلة بين الطلاب انفسهم. اضافة الى ان تعويض الكتب التالفة بكتب جديدة هو عبء مالي على المجلس خاصة انه لا الوزارة ولا اي جسم آخر قام بدعم المشروع».

واضاف: «وانا شخصيا لا اميل الى مثل هذا المشروع ونحن في مجلس جت سنرفضه من اساسه. واذا فرضنا جدلا بأن كتب التسليف تسري على طلاب الابتدائية والاعدادية فماذا سيفعل طلاب المرحلة الثانوية عند الدراسة لامتحانات البجروت؟!».

«ان الحل في تخفيف العبء عن الاهالي باعتقادي هو بمراقبة الاسعار وتحديدها والنشر عنها بشكل واسع في التلفزيون ووسائل الاعلام. وليس بتسليف الكتب، فمجتمعنا العربي هو مجتمع لعائلات كثيرة الاولاد لذا من المفضل للأب ان يشتري الكتاب مرة واحدة ومن ثم يستعمله باقي الأخوة في حالة عدم تغير المنهاج. فكتاب الطالب مذكرته.. ملكه، والملكية مغروسة في دم الانسان».

واستعاضة عن ذلك يقوم المجلس حاليا بتقديم القرطاسية حسب احتياجات الطلاب ضمن «رسوم الخدمات الاضافية التي يدفعها الطلاب».

منذ ان صدر الكتاب الدوري للمدير العام لوزارة المعارف ووزع على المدارس، بدأ قسم الاعلام في الوزارة في العمل على تعريف الجمهور على اهمية هذا المشروع من خلال الاعلان عنه في التلفزيون. لكن للأسف لم يُؤخذ الوسط العربي كالعادة بالحسبان، مع ان التوصيات موجهة للوسطين كما اكد لنا الاستاذ علي حيدر، ومخوّل المشاريع التربوية والاقتصادية في وزارة المعارف السيد دان هاس.

حاولنا الاستفسار عن هذا التصرف وتوجهنا للسيد هاس نفسه.. الذي استغرب لمثل هذا السؤال، وعندما شرحنا له بأن غالبية السكان العرب لا يشاهدون البث باللغة العبرية لاسباب مختلفة ذكرنا له عددا منها، وعد بفحص الموضوع. وفي حديث اضافي قال لنا بأن الاقتراح جيد ويستحق الدراسة، وانه قد قام بتوجيه الى مكتب الناطق الرسمي بوزارة التربية والتعليم وقد وعدوه ببحث امكانية تنفيذ الاقتراح.

وحول سؤال آخر لنا حول نسبة الرسوم التي سيدفعها الطلاب للمدرسة او السلطة المحلية لاستعارة الكتب قال السيد هاس: «ان القرار الاخير يعود الى لجنة المعارف في الكنيست، اذ يبحث هذا الموضوع سنويا، لكن حتى الأن لا يوجد هناك اي قرار بسبب الانتخابات.. واعتقد ان المبلغ سيكون كما كان في السنة الماضية مع اضافة جدول غلاء المعيشة».

لم تتسن لنا معرفة كم من المدارس والمؤسسات التي ترغب في الاشتراك في هذا المشروع الذي باعتقادي يستحق التجربة.. لكن الأمر الاكيد ان النجاح لن يكون حليفه اذا ما كان هناك تعاون واضح بين المنفذ (السلطة المحلية او المدرسة) ولجنة اولياء امور الطلاب التي بإمكانها اخذ الدور الكبير لانجاح المشروع. هذا من ناحية.. ومن ناحية اخرى مراقبة ودعم وزارة المعارف كما جاء في المنشور.

## ملاحظات حول مسرحية العجعقول

● تتمة من صفحة ٧ ●

هناك - وانا هنا لا احاول ان اتهم احدا بل اريد ان اقول بأني لاحت نفسي للظروف الموجودة. والعرض الاول لمسرحية «العجعقول» كان هو العرض الاول الكامل الذي شاهدته لهذه المسرحية والذي قام به الممثل ايضا.

● بالنسبة للإضاءة انا اعتقد انه لم تكن موجودة في المسرحية ولم ألمس تلك المهنية بالنسبة للإضاءة وينطبق الأمر كذلك بالنسبة للموسيقى

- كيف تفسر ذلك؟!

- هذا صحيح - على الرغم ان الطاقم لم يكن مهنيا الا انه كانت هناك خطة للإضاءة ولكن عدم امكانية التمرن اعاقت نجاحها وكذلك الأمر بالنسبة للموسيقى.

● مع ذلك كانت هذه تجربة اولى في الخروج الى «مسرحيد»، ماذا تعني لك هذه التجربة رغم فشلها - وهل تنوي خوضها مرة اخرى؟!

- كنت متوقعا هذه النتيجة ومع ذلك اثلج صدري تشجيع الجمهور الفحماوي الذي حضر الى حيفا لمشاهدة المسرحية واخص بالذكر اعضاء «الورشة الادبية» - وزاد في سروري تكريس «الورشة الادبية» احدى حلقاتها لتقييم وابداء آراء حول المسرحية، حيث كانت هناك آراء عكست من خلالها تقييمهم. وفي النهاية انني اعتبر العروض في مهرجان مسرحيد بمثابة تدريبات نهائية للمسرحية حيث سأقوم بإجراء تدريبات مع تعديلات اعتمادا على ما سمعته من الجمهور. كما ان هذه التجربة كانت بمثابة انطلاقة خلابة للتعرف على الوسط المسرحي العربي في هذه البلاد وهنا لا يسعني الا ان اقدم شكري لادارة وعاملي المهرجان دون استثناء الذين بذلوا قصارى جهدهم لانجاحه وابراز مواهب جديدة على جميع المستويات من ممثلين ومخرجين وكتاب نصوص مسرحية. واقول كما قالوا من على منصة المهرجان «انها كانت فاتحة مسرحية في هذا العام لخلق مهرجانات متطورة اكثر في الأعوام القادمة»، وارجو لهم ان يتفادوا اخطاء هذا العام من اجل الافضل.

هذا وقد اتصلنا بممثل المسرحية رائد صلاح محاميد وطلبنا منه الرد على النقد الذي وجه اليه من خلال المخرج ومن خلال الجمهور فقال «ان هذه التجربة هي تجربة اولى لي على المسرح وان شخصية المسرحية كانت مركبة ومطالبة بعدة ادوار متناقضة في نفس الوقت ولهذا كان من الصعب ايصالها للجمهور ولكني ومع ذلك مسرور وسأعمل على الأفضل في السنوات القادمة ولا يسعني الا ان اشكر جميع الطاقم الفني الذي حضّر للمهرجان واخص بالذكر محمود صبح واشكر الجمهور الذي شاهد المسرحية».

## لماذا سأصوت للجبهة؟

● **عبد الرحيم محمد كفرين (٦٤ عاما) - من ام الفحم حي الجبارية:**

«انا من قرية «الكفرين» التي تحد الروحة - طلعنا بال ٤٨ - احنا كنا اصحاب املاك - اخذتها الحكومة منا، طالبنا فيها كثير. انا شخصيا طالبت فيها كثير ومطلعش بإيدي. من تاريخ ما صارت اسرائيل لحد اليوم وانا اصوت للحزب ويعدين للجبهة، لأنه لما كان «الفرد» مسلّط فوق روسنا ما لقينا غير الحزب برفع صوتنا وصوت كل الشعب العربي. بصراحة وباختصار انا بدي واحد ثاني غير الجبهة يضحي لهدف التضحية لا اكثر ولا اقل ومش لمصلحة خاصة. مش قادر اشوف غير الجبهة».

● **امل جبارين - مدير مصنع النسيج التابع لمالينكس:**

«انا كشاب عربي اليوم احاول ان اجيب على سؤال: لمن سأصوت؟! اقول للشباب يا عمي الليكود سياسته واضحة لنا ابتداء من التمييز العنصري وانتهاء بالاحتلال واقامة المستوطنات - المراخ - ايضا واضح ويرتبط اسمه باسم رابين صاحب سياسة تكسير العظام. تبقى «ميرتس» والله ميرتس تقول انها تحبنا ولكنها لا تريد التنازل عن القدس. يا جماعة فيه حدا بتنازل عن قلبه - هذه قلب فلسطين. وانا اتوجه للشباب العربي الا تغرهم شعارات ميرتس المطنة. كيف يتناسب عدم موافقتها على عودة اللاجئين وضم القدس مع ادعاءاتها بالسلام؟! انا مثلا كنت احبذ ان تتوحد الاحزاب التي تمثل الصوت العربي - لا اريد ان اناقش لماذا؟ ولكن ما دام الأمر لم يحصل فمهمتنا اليوم ان نفكر مئة مرة اين هي قوتنا التي يجب ان ندعمها وهي ممثلة في الجبهة، لهذا يجب دعمها.



● امل جبارين ● | ● عبد الرحيم محمد كفرين ●

**(عايدة نصر الله)**

اليوم، تبدأ اعمال قمة بوش - يلتسين المشروطة:

# واشنطن تسعى لتخلي موسكو عن اي تدبير يضمن التوازن الاستراتيجي!

● واشنطن - وكالات الانباء - يصل الرئيس الروسي، بوريس يلتسين، بعد ظهر اليوم الاثنين، الى واشنطن حيث يبدأ مباحثاته الرسمية في البيت الابيض مع الرئيس الامريكي جورج بوش، وتتركز المباحثات حول تخفيضات جديدة لاسلحة البلدين النووية.

مصادر روسية في موسكو اكدت ان الادارة الامريكية لا تتعجل في تقديم المساعدة المالية لروسيا حتى تفرغ من تقليص اسلحتها النووية.

وتحاول الادارة الامريكية وصندوق النقد الدولي الابتزاز من روسيا حول هذا الموضوع، اذ تشترطان تقديم المساعدة المالية بتقليص الاسلحة النووية الروسية. ويبرر صندوق النقد الدولي خطوته هذه بتعثر «الاصلاحات الاقتصادية» في روسيا مما يدفعه الى تجميد قراره بشأن صرف (٢٤) مليار دولار كان قد قررها في السابق لمساعدة روسيا الى جانب احتمالات صدور موافقة الكونغرس الامريكي على برنامج المساعدات لروسيا.

وتشترط الادارة الامريكية تخلي روسيا عن اي تدبير يهدف الى ضمان التوازن الاستراتيجي مع الولايات المتحدة.

غير ان مشاكل السياسة الداخلية لكل منهما من شأنها ان تحد من اهمية القمة.. فجورج بوش الذي تراجعت شعبيته الى ادنى مستوى لها عليه ان يواجه تجدداً للميل الانعزالي في المجتمع الامريكي في حين ان على بوريس يلتسين الذي انطلق في «عملية صعبة لتحرير الحياة السياسية والاقتصادية الروسية ان يتعامل مع القوى الرافضة لسياسة الاصلاحات المهنية».


● بوريس يلتسين ●

● جورج بوش ●

ومن المتوقع ان يتم التوقيع بالاحرف الاولى على عدد من الوثائق قال يلتسين انه يصل الى ٢٠. غير ان دبلوماسي روسي اعتبر ان هذا الرقم يعكس «تفاؤلاً الى حد ما» ومن الارجح ان عدد الوثائق التي يمكن ان توقع يراوح بين ١٢ و١٥.

وقال السفير الروسي في واشنطن، فلاديمير لوكين، ان واشنطن وموسكو تريدان التوقيع على ميثاق تعاون وصداقة. وستحدد هذه الوثيقة قواعد السلوك السياسي بين البلدين.

وفي حوار مع الصحفيين على متن الطائرة التي كانت تنقل وزير الخارجية الامريكي، جيمس بيكر، من لندن الى واشنطن توقع لوكين ان يتم الاتفاق، ايضاً، على تدابير لتسهيل التجارة الثنائية والاستثمارات الامريكية في روسيا.

وفي المجال الفضائي من المتوقع ان يوقع الروس والامريكان على معاهدة تعاون خصوصاً بهدف تنسيق انظمتهم لتحميل مركباتهم ولتسهيل عمليات الانقاذ المحتملة.

وعلى الصعيد العسكري يبدو ان هناك نقطة واحدة على الاقل وهي الاتفاق حول بروتوكول لتبادل المعلومات في حال تعرض احد البلدين لهجوم بالصواريخ من بلد آخر.

واخيراً عبر لوكين عن تفاؤله حيال الجزء الاكبر من القمة وهو تمديد العمل باتفاقية «ستارت» (للحد من الاسلحة الاستراتيجية) وتفاهم الرئيسين على تخفيضات اضافية للاسلحة النووية الاستراتيجية.

## تشكيل حكومة تكنوقراط في تايلاند

● بانكوك - «و.ص.ف.» - شكل رئيس الوزراء التايلاندي، اناند بانياراشون، امس الاحد، حكومة مؤلفة في شكل اساسي من تكنوقراط استبعد منها كما سبق ان اعلن ممثلي الاحزاب السياسية.

وتشبه الحكومة الجديدة عملياً الفريق الذي رأسه اناند حتى مطلع نيسان الماضي قبل ان يترك المكان للجنرال سوشيندا كرابرايون الذي اثار تسلمه رئاسة الوزراء مواجهات دامية في شوارع بانكوك الشهر الماضي.

واحتفظ اناند بوزير الخارجية وهو ارسا سارازين. وتولى شقيقه بوي سارازين وزارة الداخلية. وعهدت وزارة الدفاع الى شخصية متحفظة نسبياً هي الجنرال المتقاعد بانشوب بوناغ. ويدعو اختياره الى الاعتقاد بان اناند شخصياً سيقوم بتسوية المسائل الحرجة المتعلقة بالجيش.

وقال رئيس الوزراء للصحفيين انه اختار بانشوب لانه «غير منحاز ومقبول من القادة العسكريين ومن الاوساط السياسية والجمهور الواسع».

وسمى باناس سيمازاتيين وهو خبير في شؤون الاقتصاد تلقى دروسه في الولايات المتحدة وزيرا للمال. اما حقائب التجارة والزراعة والنقل والاتصالات والعلوم والتكنولوجيا والصناعة فوزعت على خبراء معروفين بكفاءتهم ونزاهتهم. وعهدت وزارة العدل الى الدبلوماسي الرفيع المستوى الذي كان سفيراً سابقاً في فرنسا ويشيان واتاناكون.

في اثناء التحقيق مع المتهم باغتيال الكاتب فودة:

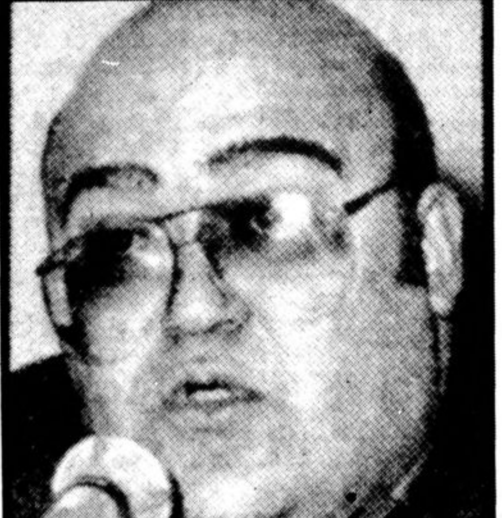
## الكشف عن مسلسل اعتداءات دموية اعدته المنظمات الاصولية يشمل العديد من الشخصيات

● القاهرة - وكالات الانباء - كشف المتهم باغتيال الكاتب المصري، فرج فودة، امس الاحد، اسماء العديد من الشخصيات التي تنوي المنظمات الاصولية المتطرفة اغتيالها. وذلك في اثناء التحقيق معه في نيابة امن الدولة.

ومن بين الشخصيات المنوي اغتيالها خلال الفترة المقبلة وزير الداخلية ومفتي الجمهورية وعدد من الصحفيين من بينهم مكرم محمد احمد وانيس منصور وسعيد سنبل اضافة الى عدد من الفنانين من بينهم عادل امام وليلى علوي ويسرى ونجوى فؤاد وعدد من الراقصات المصريات.

من جهة اخرى شهدت منطقة مصر الجديدة فجر امس، معركة مثيرة استمرت ثلاث ساعات راح ضحيتها لواء شرطة سابق ونجله وزوجته وذلك عندما صدر قرار باعتقال نجل ضابط الشرطة بسبب اعتدائه على رواد احد الفنادق في القاهرة الا ان الضابط رفض تسليم ابنه لقوات الامن، التي حاصرت المنزل واطلق عليها الرصاص فاصاب ثلاثة ضباط واربعة جنود مما اضطر قوات الامن الى اطلاق الرصاص عليه فلقي مصرعة فورا، كما اصاب الرصاص انابيب الغاز الطبيعي الامر الذي ادى الى انفجارها وحدوث حريق ضخم في المنزل اسفر عن مصرع نجل الضابط الكبير ووالدته.

وقد عثرت قوات الامن في منزل الضابط على (٤٠) الف رصاصة و(٣) بنادق آلية و(٤) بنادق قناصة و(٣) طبنجات وكميات اخرى من الاسلحة والذخيرة وجميعها من صنع اجنبي.


● فرج فودة ●

في اطار المرحلة الثانية من عملية السلام

## اكثر من (٣) الاف جندي كمبودي في مراكز التجمع الدولية

● بنوم بنه - و.ص.ف - افادت السلطات المؤقتة للامم المتحدة في كمبوديا، امس الاحد، ان اكثر من ثلاثة الاف جندي كمبودي التحقوا بمراكز التجمع التابعة للامم المتحدة خلال الاربع والعشرين ساعة الاولى من المرحلة الثانية من خطة السلام.

واوضح بيان لهذه السلطات ان «التقارير الواردة من ٣٢ مركز تجمع من اصل ٨٢ مركزا» في انحاء البلاد تفيد ان «٣٣٣٨ جنديا كمبوديا التحقوا بهذه المراكز».

ويمثل هذا الرقم نسبة اقل بقليل من (١.٦٪) من عدد جنود الفئات الاربع المعنية بهذه العملية الحاسمة قبل الانتخابات المتوقعة في نيسان او ايار ١٩٩٣ باشراف الامم المتحدة.

وقد رفض الخمير الحمر الذين يشكلون الحركة الرئيسية المعارضة المباشرة بهذه المرحلة من خطة السلام القاضية بتجميع قوات الفئات ونزع اسلحتها ثم تسريح (٧٠٪) منها على الاقل.

واشار البيان، ايضا، الى ان هذه الارقام تشير الى بداية حذرة ولكن ايجابية للمرحلة الثانية من خطة السلام.

## تعزيز الاجراءات الامنية في مطار لارنكا

● نيقوسيا - و.ص.ف - علم، امس الاحد، من مصدر مسؤول في مطار لارنكا القبرصي ان الاجراءات الامنية عززت منذ يوم السبت في المطار على اثر معلومات عن احتمال حصول عمل ارهابي او خطف طائرة في قبرص او في لبنان.

واضاف المصدر ان هذه المعلومات اعطتها، يوم السبت، شركة خطوط جوية بريطانية لم يحددها. وقد طالبت هذه الشركة بتعزيز الاجراءات الامنية بعدما اعلمتها السلطات البريطانية باحتمال وقوع عملية ارهابية او خطف طائرة في لارنكا او في بيروت.

وفي بيروت نفى اليوم ذاته وزير الاشغال العامة اللبناني، شوقي فاخوري، المسؤول عن مطار بيروت ان يكون تبلغ اي شيء، موضحا ان المطار لم يوضع في حالة تأهب. ولم يلاحظ اي اجراء امني اضافي في المطار.

## التعرف على احد قتلة القاضي فالكوني بواسطة «بصماته» الوراثية

● كالتانيسيتا (ايطاليا) - و.ص.ف - افاد المحققون ان رجال الشرطة اجروا تحاليل لاعقاب السجائر التي وجدت في مكان تفجير القنبلة التي اودت بحياة القاضي جيوفاني فالكوني وتمكنوا من تحديد هوية احد القتلة بواسطة «بصماته» الوراثية.

وكان رجال الشرطة توصلوا بمساعدة عملاء مكتب التحقيقات الفدرالي الامريكي الى تحديد مكان تفجير القنبلة التي ادت في ٢٣ ايار الماضي الى مقتل القاضي فالكوني على الطريق السريع بين مطار بونتا رازي وباليرمو. وتأكدوا انه تم تفجير القنبلة من على تلة تشرف على هذا القسم من الطريق. وقد وجد رجال الشرطة في المطار العديد من اعقاب السجائر مما يدل على انتظار الفاعلين فترة طويلة. وقد جمعوا هذه الاعقاب واجروا عليها تحاليل وراثية.

وكشفت التحاليل وجود اثار لعاب على عدد من الاعقاب مما وفر امكانية تحديد البنية الوراثية لاحد القتلة على الاقل.

## سقوط مئات القتلى والجرحى خلال المعارك الضارية بين الارمن والاذربيجانيين!

● موسكو - و.ص.ف - نقلت وكالة «ايتار تاس» امس الاحد عن قيادة اركان القوات الارمنية ان اكثر من ٢٠٠ شخص قتلوا ومئات اصيبوا بجروح خلال الهجوم الاذربيجاني الذي بدأ يوم الجمعة على ناغورني كاراباخ.

وكانت وزارة الدفاع الاذربيجانية اعلنت من جهتها سقوط ٥٠ قتيلا واكثر من ١٣٠ جريحا خلال ثلاثة ايام من المعارك.

واعترفت القيادة الارمنية ان القوات الاذربيجانية استولت على ١٥ قرية خلال العمليات التي قامت بها ونجحت في عزل شوميان المنطقة الارمنية الواقعة شمال ناغورني كاراباخ.

احتجاجا على ارسال قوات عسكرية الى الخارج

## النواب الاشتراكيون الـ ١٣٧ يستقيلون من البرلمان الياباني بشكل جماعي

● طوكيو - و.ص.ف - ذكر مسؤولون في الحزب الاشتراكي الياباني، امس الاحد، ان النواب الاشتراكيين الـ ١٣٧ سيستقيلون بشكل جماعي صباح اليوم (الاثنين) قبل التصويت على مشروع مثير للجدل حول ارسال القوات اليابانية الى الخارج.

وقال رئيس الحزب الاشتراكي ماكوتو تانابي قبل اعلان استقالة جميع النواب الاشتراكيين «لقد كافحنا بكل ما نملك من وسائل لكن المشروع دخل مرحلته النهائية».

ويشار الى ان الحزب الليبرالي الدمقراطي (الحاكم) وحزبين معارضين للوسط (يشغلون ٣٣٧ من المقاعد الـ ٥١٢ في مجلس النواب) اتفقوا على اليوم (الاثنين) كموعد للتصويت على مشروع قانون حول مشاركة اليابان في عمليات الامم المتحدة التي تديرها الولايات المتحدة.

# مواجهات وصدامات في أنحاء المناطق المحتلة!

## ● حملة اعتقالات في صفوف الشبان ومداهمات واقتحامات للعديد من القرى ●

● القدس - تقرير خاص - شهدت مدينة قلقيلية وقراها مواجهات وصدامات وخاصة في قرى عزون وكفر لاقف وكفر ثلث اغلق خلالها الشبان الفلسطينيون الشوارع بالحواجز الحجرية والاطارات المشتعلة امام الدوريات العسكرية ورشقوها بالحجارة والزجاجات الفارغة. ورد جنود الاحتلال باطلاق الاعيرة النارية والمطاطية وقنابل الغاز ومداهمة العديد من المنازل واجبار المواطنين على ازالة المظاهر الوطنية.

كما جرت مواجهات عنيفة في قرية قراوة بني حسان وبديا اطلق خلالها جنود الاحتلال الاعيرة النارية مما ادى الى اصابة شاب يبلغ من العمر (١٩ عاما) من قراوة بني حسان بعيار مطاطي في ساقه اليمنى.

ومن جهة ثانية اقتحمت مجموعة من المتعاونين مع السلطات منزل المواطن نظمي حافظ عبد الرحمن سليمان (٤٥ عاما) في خربة العسلة وقاموا بالاعتداء على زوجته بالبلطات والعصي واطلاق العيارات النارية بالهواء. ويذكر ان المجموعة تعمل على ارهاب المواطنين. وكان المسؤول عن هذه المجموعة قد قتل، قبل حوالي شهرين، شابا من قرية حجة (قضاء نابلس).

واعتقلت قوات الاحتلال امس الاول المواطن الشيخ موسى محمد صالح ابو عاطف (٧٠ عاما) من سلفيت وذلك بحجة ان الشيخ خالف اوامر الجنود حيث قاموا بضربه فما كان منه الا ان تقدم من احد الجنود وضربه بالعصا التي كان يحملها وهرعت تعزيزات عسكرية واعتقلته.

واقتحم جنود الاحتلال الليلة قبل الماضية قرية اماتين (قضاء نابلس) وداهمت العديد من المنازل بحجة البحث عن الشبان المطاردين. والقى الجنود القنابل الغازية والعيارات النارية مما ادى الى اصابة العديد من الاطفال والشيوخ بحالات اغماء.

وحولت للاعتقال الاداري شابين من قباطية وهما: ماهر مصطفى كميل (٣٠ عاماً) ووليد مصطفى ابو الرب (٣٢ عاماً).

وتقوم قوات الاحتلال بوضع الحواجز العسكرية على مداخل بلدة قباطية الشرقية والغربية والتفتيش في السيارات ومداهمة المنازل وعمليات تمشيط واسعة.

واقامت سلطات الاحتلال الحواجز العسكرية على مداخل مدينة رام الله ومداخل القرى التابعة لها حيث حدت من حرية الدخول والخروج منها واليها وقاموا بتفتيش السيارات والتدقيق في بطاقات ركابها.

من ناحية ثانية قامت قوات الاحتلال باحتجاز الشاب عزام محمد الاسمر (٢٥ عاماً) من المزرعة الغربية ومصادرة البضاعة التي كان يقوم ببيعها. كما صادرت البضاعة الخاصة بالشاب احمد السنجلاوي (٢٤ عاماً).

وعلى صعيد آخر شنت قوات الاحتلال حملة مداهمة واسعة شملت العديد من القرى المحيطة بها منها، بيت عنان وعابود حيث قام جنود الاحتلال باقتحام العديد من المنازل والاعتداء على اصحابها بالضرب.

وهاجم الشبان سيارة مستوطن في قرية عابود واصيبت باضرار واثر ذلك قام المستوطن باطلاق الاعيرة النارية باتجاه ملقي الحجارة.

واضرم الشبان النيران في اطارات السيارات وسط المنارة برام الله واغلقوا الشارع بالمتاريس الحجرية وهاجموا دوريات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة في حين ردت هذه القوات بالاعيرة النارية وقنابل الغاز.

واندلعت المواجهات العنيفة مع قوات الاحتلال في منطقة الجلدة في الخليل. وقامت قوات الاحتلال بمداهمة المنطقة والاعتداء على الشبان واجبارهم على ازالة المظاهر الوطنية واطلاق العيارات النارية وتمكن الشبان من تحطيم زجاج حافلة تقل المستوطنين في منطقة فرش الهوى ورد جنود الاحتلال باطلاق العيارات النارية والقنابل المضيئة وتمشيط المنطقة.

والقيت زجاجة كربونية باتجاه سيارة تابعة للمستوطنين في منطقة فرش الهوى في الخليل ورد قطعان المستوطنين باطلاق العيارات النارية ومحاصرة المنطقة وتفتيشها.

ومن ناحية ثانية قامت مجموعة من المستوطنين بالاعتداء وطرد عدد من الرعاة من بلدة سعير وذلك عندما كانوا يقومون برعي اغنامهم في منطقة القانوني في وادي سعير بالقرب من مستوطنة «اسفر».

وحطم شبان الانتفاضة زجاج سيارة للمستوطنين وذلك عند مرورها من منطقة الذروة في حلحول. وردّت قوات الاحتلال باطلاق الاعيرة النارية واقتحام المنازل ومطاردة الشبان والاعتداء على الكثير منهم بالضرب المبرح.



مصدر لبناني:

## الافراج عن الرهينتين الالمانيين سيتم اليوم (الاثنين)

● بيروت - و.ص.ف - اكد مصدر قريب من الوسطاء في قضية الرهائن الغربية، امس الاحد، لوكالة «فرانس برس» ان الرهينتين الالمانيين في لبنان توماس كمبتنر وهنريش شتروبيغ سيفرج عنهما اليوم (الاثنين) على اكثر تقدير في دمشق.

واضاف المصدر ان جميع الاستعدادات انجزت للافراج عن الرهينتين الالمانيين اليوم (الاثنين) وتسليمهما الى الوزير الالماني في المستشارية برندت شميدباور الذي وصل امس الاحد الى العاصمة السورية حيث وصل مبعوث الامم المتحدة لهذا الملف جياندومينيكو بيكو.

واكدت صحيفة طهران تايمز الايرانية نقلا عن مراسلها في بيروت، امس، ان كمبتنر وشتروبيغ اللذين خطفا في السادس عشر من ايار العام ١٩٨٩ في جنوب لبنان سيفرج عنهما اليوم (الاثنين).

الى ذلك ذكر مصدر قريب من اوساط الاصوليين في بيروت ان عبد الهادي حماده العضو المهم في حزب الله والاخ الاكبر لمحمد وعباس حمادة المسجونين في المانيا بتهمة الارهاب عاد اخيرا الى بيروت في اعقاب زيارة الى طهران.

واضاف المصدر نفسه انه رتب التفاصيل الاخيرة للافراج عن الرهينتين الالمانيتين.

واكد مصدر قريب من احد المفاوضين الرئيسيين ان عائلة حمادة لا تطالب في مقابل الافراج عن الرهائن بالافراج او خفض العقوبة فورا عن الاخوين حماده.

لكن المصدر اوضح انها تعتمد على سوريا وايران للاستمرار في النظر في ملفهما لدى بون ومحاولة التوصل في المدى القريب الى تحسين ظروف اعتقال محمد وعباس حماده او خفض عقوبتهما.

امام ضغط اليسار السلوفاكي

## هافل يرى اربعة مخارج ممكنة للازمة التشيكية/ السلوفاكية

● براغ - و.ص.ف - اعتبر الرئيس التشيكوسلوفاكي، فاتسلاف هافل، في مقابلة اجرتها معه الاذاعة التشيكوسلوفاكية بعد ظهر امس الاحد ان على «التشيكيين والسلوفاكيين ان يبقوا افضل الجيران» مهما كان مصير دولتهم المشتركة.

واكد هافل انه يبقى مرشحا لولاية رئاسية اتحادية جديدة رغم المعارضة الواضحة لهذا الترشيح التي عبر عنها الفائز بالانتخابات التشريعية في سلوفاكيا فلاديمير ميتشيار رئيس الحركة من اجل سلوفاكيا الدمقراطية.

وقال انه فقط اذا بدا ان تفتت الدولة التشيكوسلوفاكية اصبح لا مفر منه فانه سيتخلى عن ترشيحه لكي لا يصبح «بيروقراطيا مكلفا بتصفية» تشيكوسلوفاكيا.

وعدد هافل اربعة مخارج ممكنة للوضع الحالي في تشيكوسلوفاكيا:

١) تغيير الاتحاد الحالي وتحويله اتحادا اكثر حرية مؤلفا من جمهوريتين تشيكية وسلوفاكية مع سياسة مشتركة في مجالات الدفاع والشؤون الخارجية والنقد والمال و«التوجهات الاقتصادية الكبرى».

٢) فصل الجمهوريتين بالتراضي وعلى اساس اتفاق مشترك يرتكز الى نتائج استفتاء ينظم في جانبي الاتحاد.

٣) خروج احدى الجمهوريتين من الاتحاد على اساس استفتاء ينظم فقط في هذه الجمهورية.

٤) الاحتمال الاسوأ: «فوضى سياسية على الطريقة اليوغوسلافية» تكون عواقبها «شديدة الخطورة».

واعتبر الرئيس التشيكوسلوفاكي انه يتعين مهما كلف الامر تجنب الاحتمال الاخير. واضاف انه مهما كان المخرج الذي يتم اختياره فان على «التشيكيين والسلوفاكيين ان يبذلوا كل ما في وسعهم ليبقوا افضل الاصدقاء».

● هافل ●

عشية الاضراب العام

## اعتقال اكثر من ثمانية الاف شخص في الهند

### ● الشيوعيون وقوى اليسار الاخرى يتهمون الحكومة الهندية بالتخلي عن الاقتصاد الاشتراكي الذي ايده اول رئيس حكومة في الهند ●

● نيودلهي - و.ص.ف - ذكرت وكالة الانباء الهندية، امس الاحد، ان الشرطة اعتقلت حوالي ثمانية الاف شخص في ولاية تاميل نادو (جنوب الهند) لمنع اضراب عام على الصعيد الوطني دعت اليه المعارضة احتجاجا على السياسة الاقتصادية للحكومة الاتحادية.

واضافت الوكالة ان من بين المعتقلين «لاسباب احترازية» في هذه الولاية اعضاء في الحزب الشيوعي للهند الماركسية.

واعتقل ايضا ناشطون في حزب جاناتا دال وفي حزبين اقليميين من بينهما حزب درافيدا مونيترا كازهاغام حزب المعارضة الرئيسي للتاميل.

واعتقل حوالي ٨٠٠ شخص في مدينة كوامباتور المشهورة بصناعة النسيج. ولم تسجل اية اعمال عنف.

وتعتبر الاحزاب المعارضة وخاصة اليسارية منها ان الحكومة الهندية حين تفتح الاقتصاد امام الرساميل الخاصة الاجنبية فانها تتخلى عن الاقتصاد الاشتراكي الذي ايده اول رئيس حكومة في الهند المستقلة جواهر لال نهرو.

وزير لبناني:

## الانباء حول «عمل ارهابي يستهدف مطار بيروت» ليس لها مصداقية

● بيروت - و.ص.ف - اعتبر وزير الاشغال العامة اللبناني شوقي فاخوري امس الاحد الانباء التي ترددت حول احتمال القيام بعملية ارهابية او خطف طائرة في لبنان «ليس لها مصداقية».

وقال في تصريح نقلته الوكالة الوطنية للانباء «بامكاني ان اؤكد ان جميع هذه المعلومات لم تقترن بأية محتويات واقعية تضفي عليها طابع المصداقية والجدية».

واوضح الوزير انه اطلع على الامر من الصحف وقال «اجريت على الفور الاتصالات اللازمة مع مختلف الاجهزة والادارات المختصة في المطار» مضيفا ان «الاجهزة الامنية في المطار قد كثفت اجراءاتها التي كانت متخذة سابقا».

وكان مصدر مسؤول في مطار لارنكا القبرصي صرح ان شركة طيران بريطانية، لم يعط اسمها، اخطرته بالامر. واضاف ان هذه الشركة طلبت تعزيز التدابير الامنية بعد معلومات زودتها بها السلطات البريطانية حول احتمال القيام بعملية ارهابية او خطف طائرة في لارنكا او بيروت.

## اللجنة الاولمبية الدولية ترجئ قرارها حول مشاركة يوغوسلافيا في العاب برشلونة

● لوزان - قررت اللجنة الاولمبية الدولية تأجيل اعلان قرارها في خصوص مشاركة يوغوسلافيا في الالعاب الاولمبية التي ستقام في برشلونة ابتداء من الخامس والعشرين من تموز المقبل حتى الحادي عشر من الشهر نفسه.

وقد تمكنت اللجنة الاولمبية الدولية من اقناع حكومة مدريد بالموافقة على ان تؤجل الى الحادي عشر من تموز المقبل العمل بقرارها منع مواطني صربيا ومونتينيغرو من دخول الاراضي الاسبانية نتيجة الحظر الذي فرضته الامم المتحدة.

وفي اعقاب اجتماع طارئ عقدته اللجنة التنفيذية، امس، في لوزان قال خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية «قبل هذا الموعد ستقوم اللجنة الاولمبية الدولية بكل ما في وسعها لايجاد حل لا يعاقب الرياضيين».

يا عمال العالم اتحدوا!

# الاتحاد

الاثنين ١٥ حزيران ١٩٩٢ الصفحة ١٢

غورباتشوف يبدأ زيارته في البلاد:

# طالما استمرت العملية الدمقراطية سأعتبر عملي غير فاشل!

اليوم:

## رئيس مجلس باقة الغربية المنتخب يتسلم مهام منصبه

● باقة الغربية – لمراسلنا – يبدأ اليوم الاثنين، جلال ابو طعمة، رئيس مجلس باقة الغربية المحلي المنتخب، اعماله كرئيس للمجلس المحلي باشتراك وحضور المئات من ابناء باقة الغربية الذين قرروا التواجد في دار المجلس لحضور تسلم الرئيس الجديد مهماته في ادارة شؤون المجلس المحلي.

ويذكر ان ولاية جلال ابو طعمة بدأت اعتبارا من يوم الجمعة الماضي – ثاني ايام عيد الاضحى المبارك، وذلك بعد نشر نتائج الانتخابات في الجريدة الرسمية في يوم الخميس الماضي الذي جاء فيه:

«بموجب البند ٧١ (أ) لقانون السلطات المحلية (انتخابات) ١٩٦٥ وبند ٧ (د) لقانون السلطات المحلية (انتخابات رئيس السلطة المحلية ونوابه وفترة ولايتهم) ١٩٧٥ – اعلن بهذا عن نتائج الانتخابات لرئيس مجلس محلي باقة الغربية.. واسم المرشح المنتخب لرئاسة السلطة المحلية: جلال ابو طعمة». وقد وقع على البيان المطول الذي حوى اسماء اعضاء المجلس المنتخبين مأمور الانتخابات لمجلس باقة الغربية المحلي السيد يوسف كويتي.

وفي حديث لمراسلنا مع رئيس المجلس، قال السيد ابو طعمة ان يومه الاول في المجلس سيتكرس لزيارة رؤساء الاقسام والعاملين في المجلس المحلي لتفقد عملهم وسماع اخبار العمل. اما جلسة الافتتاح فسوف تعين بعد عودة الحجاج من بيت الله الحرام علما بان عضوين منتخبين سافرا للحج لهذا العام. وسوف يدعى لهذه الجلسة جميع الاعضاء.

## * ليفي: اسرائيل مدينة لغورباتشوف! *

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – عبر الرئيس السوفييتي السابق ميخائيل غورباتشوف عن «احترامه للشعب الاسرائيلي» وتحدث عن «مصير اليهود المأساوي الذي قاد الى اقامة دولة اسرائيل» وذلك لدى وصوله، امس الاحد الى تل ابيب. في زيارة تستغرق اربعة ايام.

وكان في استقباله وزير الخارجية، دافيد ليفي.

ووصل برفقة زوجته رايسا وسبعة مستشارين على متن طائرة خاصة يملكها المليونير اليهودي المقيم في سويسرا نسيم غاون.

وقال غورباتشوف: «زوجتي وانا سعيدان لوجودنا على هذه الارض التاريخية ولان لدينا الفرصة للقاء المواطنين فيها. اننا نلبي دعوة من جامعات لكننا نشكر الحكومة الاسرائيلية التي اعطت موافقتها على هذه الزيارة».

واضاف انه «لم يتخل عن القيام بعمل سياسي» في بلاده معتبراً ان روسيا تجد نفسها في «مرحلة حاسمة من تاريخها».

وتابع غورباتشوف: «طالما استمرت العملية الدمقراطية في روسيا وفي بلدان مجموعة الدول المستقلة فانني سأعتبر ان عملي لم يكن فاشلاً»!!

وقال غورباتشوف انه «لا يطمح الى اي منصب رسمي» داعياً الى «اجتماع لكل القوى الدمقراطية» في مجموعة الدول المستقلة.

ورد ليفي ان «شعب اسرائيل يعرف كيف يعبر عن عرفان بالجميل تجاه شخص عمل من اجل حرية العالم اجمع وخصوصاً حرية اليهود».

وسيُمنح غورباتشوف خلال زيارته لقب دكتوراة فخرية من ثلاث جامعات في البلاد. كما سيمنحه معهد «التخنيون» في حيفا جائزة «هارفي» وجامعة «بار ايلان» ستمنحه دكتوراة فخرية وجامعة بئر السبع ستمنحه جائزة «رمز السلام».

ويلتقي غورباتشوف خلال زيارته، ايضاً، مع رئيس الدولة، حاييم هرتسوغ، ورئيس الحكومة، يتسحاق شمير، ووزير المالية يتسحاق موداعي، وزعيم حزب «العمل»، يتسحاق رابين وكذلك مع شمعون بيرس.

من جهة اخرى ذكرت مجلة «المصور» المصرية في عددها الاخير ان غورباتشوف وقع عقداً مع شركة تلفزيون بريطانية صغيرة لعرض قصة حياته على الشاشة يحصل غورباشتوف على ٦٠٠ الف جنيه استرليني في مقابل عرض القصة ونسبة ٢٥٪ عن مبيعات كاسيتات الفيديو التي تسجل عليها القصة!

ينتظر ان تصل ارباح غورباتشوف الى ١٠ ملايين جنيه استرليني وبعد تنفيذ العقد سيصبح مليونيراً خاصة انه يشكو من قلة المعاش الذي يحصل عليه والذي يوازي ٦٠ دولاراً شهرياً باسعار الصرف الحالية في موسكو!



● ميخائيل غورباتشوف ●



● دافيد ليفي ●



## الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

المكتب المركزي: حيفا جادة بن غوريون ٣٩ ص.ب ٤٦٠٨١ ☎ 04/536504 فاكس 04/516483

**الاثنين ٦/١٥**

● عكا: في ساحة الكركون – الساعة ٥ مساءً – اجتماع شعبي انتخابي باشتراك: توفيق زياد.

● كفركنا: في بيت الاخ حنا خشيبون – الساعة ٧.٣٠ مساءً – اجتماع شعبي انتخابي يتحدث: مصطفى ابو ريا ورامز جرايسي.

● بات يام: في الساعة ٧.٣٠ مساءً – حلقة بيتية – باشتراك: تمار غوجانسكي.

● عيلوط: في بيت الاخ عبد السلام ابو راس – الساعة ٥.٣٠ مساءً – اجتماع انتخابي يتحدث: هاشم محاميد وعبد السلام ابو راس.

● كفرياسيف: في بيت الاخ سخي جريس – الساعة ٧.٣٠ مساءً – اجتماع حي انتخابي باشتراك: صالح مرشد سليم.

● مصمص: في بيت الاخت صبحية محاجنة – الساعة ٤ ب.ظ. اجتماع نسائي انتخابي باشتراك: سميرة خوري.

● عبلين: في بيت الاخ حسن خطيب الساعة ٢ ب.ظ اجتماع حي انتخابي باشتراك: صالح مرشد سليم.

● الناصرة: حي المسلخ – في بيت السيد فايز شمشوم – اجتماع انتخابي الساعة ...٨ مساءً. يتكلم: سهيل دياب، وعبد الله جبران.

● الناصرة: حي اللاتين – (المنطقة الوسطى) في بيت السيد ادمون ترك الساعة ...٨ مساءً اجتماع انتخابي. يتكلم: سهيل القاهوم.

● جديدة: اجتماع حي انتخابي في بيت السيد عفيف كيال – الساعة ال...٨ مساء باشتراك: توفيق زياد.

● اللد: في بيت الاخ علي عيسى الساعة ٨ مساء اجتماع انتخابي في حي الواحة الخضراء باشتراك: ناظم بدر.

● عيلبون: في نادي السلام الساعة ٧.٣٠ مساء لقاء شبابي مع النائب محمد نفاع.

● عارة: في بيت الاخ محمود ابو واصل «ابو جول» الساعة ٨ مساء اجتماع شعبي انتخابي باشتراك: هاشم محاميد.

● شفاعمرو: في بيت الاخ حسين حمدي الساعة ٧.٣٠ مساء اجتماع حي انتخابي باشتراك: د. احمد سعد.

● كفرقرع: في نادي الحزب الشيوعي الساعة ٨ مساء اجتماع شبابي باشتراك: عودة بشارات.

● ابوسنان: في بيت الاخ ابراهيم موسى «ابو طلال» حي كرم الرجمة الساعة ٩ مساء اجتماع شعبي انتخابي يتحدث: توفيق زياد.

**الثلاثاء ٩٢/٦/١٦**

● حيفا: الساعة السادسة مساءً جولة زيارات في شارع العراق وشرق حيفا باشتراك: د. عيسى نقولا وعصام مخول واسكندر عمل وعباس زين الدين.

– واجتماع حي في بيت الاخ عمر موسى/ شارع يهودا هليفي ٣٧.

● البعنة: في الساعة ٧.٣٠ مساء اجتماع انتخابي لحي الغدارة باشتراك: شحدة بن بري.

● زلفة: في بيت الاخ مزيد محاميد الساعة ٨ مساء اجتماع انتخابي باشتراك: حسن بشارة.

● معاوية: في بيت الاخت فاطمة محاميد الساعة ٢ ب.ظ اجتماع نسائي انتخابي باشتراك: فتحية صغير.

● بيتح تكفا: في النادي الساعة ٦ مساء اجتماع انتخابي باشتراك: تمار غوجانسكي.

● قلنسوة: في بيت الاخت «ام جهاد» سلامة الساعة ٦ مساء اجتماع نسائي باشتراك: يسرى جابر.

● كفرقرع: في بيت الاخ زهير طيارة الساعة ٥ مساء اجتماع نسائي باشتراك: ليلى عموري.

● البقيعة: في الساحة العامة الساعة ٧ مساء اجتماع شعبي انتخابي باشتراك: جليل صباغ ومفيد مهنا ومحمد نفاع وبنيامين غونين.

● سخنين: في بيت الاخ فوزي محمد زبيدات الساعة ٨ مساء اجتماع انتخابي يتحدث: فوزي زبيدات ومصطفى ابو ريا.

● ام الفحم: حي المحاجنة في بيت الاخ نواف نصر الله الساعة ٨ مساء اجتماع انتخابي باشتراك: هاشم محاميد.

● كفرياسيف: في نادي الصداقة الساعة ٨.٣٠ اجتماع كادر انتخابي.

● ام الفحم: حي الاغبارية في بيت الاخ فخري زيتاوي الساعة ٣ ب.ظ اجتماع شعبي نسائي باشتراك هاشم محاميد وسميرة خوري.

● ام الفحم: في بيت الاخ وليد عسلية الساعة ٨ مساء اجتماع انتخابي باشراك: سالم جبران واخرين.

● النقب: جولة لعشائر النقب باشتراك: صالح مرشد سليم واخرين.

● الطيرة: في بيت درويش قشوع الساعة ٧.٣٠ مساء اجتماع حي انتخابي باشتراك: محمد عبد الكريم منصور وحسن بشارة.

**الاربعاء ٦/١٧**

● حيفا: في بيت د. عيسى نقولا الساعة ٨ مساء لقاء مع مربين باشتراك: د. عيسى نقولا.

● دير حنا: في نادي الحزب الساعة ٧.٣٠ مساء اجتماع شعبي انتخابي باشتراك: توفيق زياد.

● الناصرة: حي النبعة في بيت الاخ باسم حبيب الساعة ٧ مساء حلقة انتخابية باشتراك: سهيل دياب.

● رمات ابيب: في الساعة ٧.٤٥ مساء حلقة بيتية باشتراك: ابراهام ميلاميد.

● كيبوتس جيزر: في الساعة ٨ مساء لقاء انتخابي باشتراك: تمار غوجانسكي.

● سخنين: في بيت الاخ ابراهيم محمد بشير الساعة ٨ مساء اجتماع انتخابي يتحدث: مصطفى زبيدات وجمال طربيه ومصطفى ابو ريا.

● الطيبة: في نادي الحزب الساعة ٧.٣٠ مساء اجتماع كادر انتخابي استعدادا ليوم الانتخابات.

● عيلبون: في ساحة نادي السلام الساعة ٧.٣٠ مساء اجتماع شعبي انتخابي باشتراك: د. احمد سعد وبنيامين غونين.

● المنطقة الصناعية خليج حيفا (مفرق كريات آتا): الساعة ٤.٣٠ ب.ظ اجتماع شارع باشتراك: بنيامين غونين ود. انور جمال.

● كريات آتا: مركز شبيط الساعة ٦ مساء اجتماع شارع باشتراك بنيامين غونين ود. انور جمال.

● زلفة: في بيت الاخ «ابو خضر» قبلان – الساعة ٢ ب.ظ اجتماع نسائي باشتراك: ليلى عموري.

**الخميس ٩٢/٦/١٨**

● حيفا: الساعة السابعة والنصف مساءً في بيت حنا نصرالله شارع النبي ١٧٧ باشتراك: د. عيسى نقولا وعصام مخول.

● الطيبة: في الساحة العامة الساعة ٦.٣٠ مساء اجتماع شعبي انتخابي باشتراك: توفيق زياد وحسن بشارة وعبد الحميد ابو عيطة.

● قلنسوة: في الساحة العامة الساعة ٨.٣٠ اجتماع شعبي انتخابي باشتراك: توفيق زياد وحسن بشارة ود. حسن متاني.

● النقب: جولة في السوق باشتراك: هاشم محاميد.

● البعنة: في الساعة ٦.٣٠ مساء اجتماع شعبي انتخابي باشتراك: محمد نفاع واخرين.

● بيت جن: في بيت الاخ يوسف حلبي الساعة ٦ مساء اجتماع نسائي انتخابي يتحدث: د. غازي خير وعايدة سليمان.

● كفرياسيف: في بيت الاخ صبحي مساعدة الساعة ٨ مساء اجتماع شعبي انتخابي باشتراك: هاشم محاميد ود. احمد سعد.

● سخنين: في بيت الاخ حفيظ خلايلة الساعة ٨ مساء اجتماع انتخابي باشتراك: حفيظ خلايلة ومصطفى ابو ريا.

● كيبوتس كفار بلوم: الساعة ٦ مساء اجتماع انتخابي باشتراك: بنيامين غونين.

● عرعرة: في بيت الاخت لطفية صيداوي الساعة ٤ ب.ظ اجتماع نسائي انتخابي باشتراك: اخلاص خطيب.

● شفاعمرو: في بيت الاخت هالة عموري الساعة ٤ ب.ظ اجتماع نسائي باشتراك: تمار غوجانسكي.

الجبهة صوتنا — اصواتنا للجبهة